Муниципальное казённое учреждение Администрации Звериноголовского района

Муниципальное казенное общеобразовательноеучреждение

«Круглянская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**  на заседании ШМО  Протокол №1 от 29.08.24 г. | **«СОГЛАСОВАНО»**  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ Маевская Н.В. | **«УТВЕРЖДЕНО»**  И.о. директора МКОУ «Круглянская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Фомичёва  Приказ № \_\_\_\_  От «30» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

начального общего образования

Составители: Забродина Н.А., Фомичева Л.В.,

Шмелева М.Н., Ильченко Н.Е.

**Содержание**

[**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА......................................................................3**](#_page_33_0)

[**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕ**](#_page_40_0)

[**ЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ)ЯЗЫКЕ»..........................................7**](#_page_40_0)

[**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ**](#_page_54_0)

[**УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНАРОДНОМ**](#_page_54_0)

[**(РУССКОМ)ЯЗЫКЕ»......................................................................................19**](#_page_54_0)

[**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ...................................................................19**](#_page_54_0)

[**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ........................................................21**](#_page_60_0)

[**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ....................................................................24**](#_page_64_0)

[**1класс....................................................................................................................25**](#_page_66_0)

[**2класс....................................................................................................................25**](#_page_66_0)

[**3класс....................................................................................................................26**](#_page_69_0)

[**4класс....................................................................................................................27**](#_page_71_0)

[**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ.......................................................28**](#_page_73_0)

[**1КЛАСС(17ч)**....................................................................................28](#_page_73_0)

[**2КЛАСС(17ч)**....................................................................................35](#_page_82_0)

[**3КЛАСС(17ч)**....................................................................................49](#_page_97_0)

[**4КЛАСС(17ч)**....................................................................................54](#_page_103_0)

[***Приложение1.*Нормыоценкипланируемыхрезультатовпородному**](#_page_111_0)

[**языку(русский)..................................................................................................61**](#_page_111_0)

[***Приложение2.*ОсобенностьпреподаванияпредметадлядетейсОВЗ**](#_page_119_0)

[**.................................................................................................................................62**](#_page_119_0)

[***Приложение3.*Контрольно–измерительныематериалыдля**](#_page_119_0)

[**проведениятекущегоипромежуточногоконтроля..................................62**](#_page_119_0)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочаяпрограммаполитературномучтениюнародном (русском)языкенауровненачальногообщегообразования подготовленавсоответствиисреализациейФедерального законаот3августа2018г.№317-ФЗ«Овнесенииизмененийв статьи11и14Федеральногозакона„Обобразованиив Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общегообразования(ПриказМинистерствапросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждениифедеральногогосударственногообразовательного стандартаначальногообщегообразования»,зарегистрирован МинистерствомюстицииРоссийскойФедерации05.07.2021г. №64100),Примернойпрограммывоспитания(утверждена решениемФУМОпообщемуобразованию от2июня2020г.)и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжениемПравительстваРоссийскойФедерацииот9 апреля2016г. №637-р).

Содержание программы направлено надостижение результатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы начальногообщегообразованиявчаститребований,заданных Федеральнымгосударственнымобразовательнымстандартом начальногообщегообразованияк предметнойобласти«Родной языкилитературноечтениенародномязыке».

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательнуюобласть«Русскийязыкилитературное чтение»,приэтомцеликурсалитературногочтениянародном (русском)языкеврамкахпредметнойобласти«Роднойязыки литературноечтениенародном языке»имеют своюспецифику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыпо учебномупредмету«Литературноечтениенародномязыке» курснаправленнаформированиепониманияместаироли литературы на родном языке в едином культурном пространствеРоссийскойФедерации,всохраненииипередаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклораихудожественнойлитературыродногонародав

созданиикультурного,морально-этическогоиэстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формированиепониманияроднойлитературыкакоднойиз основныхнационально-культурныхценностейнарода,как особогоспособапознанияжизни,какявлениянациональнойи мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представленийомире,национальнойисторииикультуре, воспитанияпотребностивсистематическомчтениинародном языкедляобеспечениякультурнойсамоидентификации.

Восновукурса«Литературноечтениенародном (русском)языке»положенамысльотом,чторусская литературавключаетвсебясистемуценностныхкодов,единых длянациональнойкультурнойтрадиции.Являясьсредствомне только ихсохранения, но ипередачи подрастающему поколению,русскаялитератураустанавливаеттемсамым преемственнуюсвязьпрошлого,настоящегоибудущего русскойнационально-культурной традиции в сознании младшихшкольников.

**Целями**изученияпредмета«Литературноечтениена родном (русском) языке»являются:

1) воспитаниеценностногоотношениякрусской литературеирусскомуязыкукаксущественнойчастиродной культуры;

2) включениеобучающихсявкультурно-языковое пространствосвоегонародаиприобщениекегокультурному наследиюисовременности,ктрадициям своего народа;

3) осознание исторической преемственности поколений,своейответственностизасохранениерусской культуры;

4) развитиечитательскихумений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих**задач**:

1) формированиеосновроссийскойгражданской идентичности,чувствагордостизасвоюРодину,российский народиисториюРоссии,осознаниесвоейэтническойи национальной принадлежности; формирование ценностей многонациональногороссийскогообщества;

2) воспитаниеценностногоотношениякисторико-культурномуопытурусскогонарода,введениеобучающегосяв

культурно-языковое пространство своего народа; формированиеумладшегошкольникаинтересакрусской литературе как источнику историко-культурных, нравственных,эстетическихценностей;

3) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национальногорусскогосознанияиотражённыхвродной литературе;

4) обогащение знаний о художественно-эстетическихвозможностяхрусскогоязыканаосновеизучения произведенийрусскойлитературы;

5) формированиепотребностивпостоянномчтении дляразвитияличности,дляречевогосамосовершенствования;

6) совершенствование читательских умений пониматьиоцениватьсодержаниеиспецификуразличных текстов,участвоватьвихобсуждении;

7) развитиевсехвидов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказыванийопрочитанном.

Программапопредмету«Литературноечтениенародном (русском) языке» составлена на основе требований к предметнымрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы,представленныхвФедеральномгосударственном образовательномстандартеначальногообщегообразования,и рассчитананаобщуюучебнуюнагрузкувобъёме68часов(по 17часов вовсехклассахс1по4).

Программапредусматриваетизучениепроизведенийдля реализации регионального компонента содержания литературногообразования,учитывающегонациональныеи этнокультурныеособенности народов Российской Федерации.

Впрограммеучебногопредмета«Литературноечтениена родном(русском)языке»представленосодержание,изучение которого позволит раскрыть национально-культурную спецификурусскойлитературы;взаимосвязьрусскогоязыкаи русскойлитературысисториейРоссии,сматериальнойи духовной культуройрусскогонарода.

Учебныйпредмет«Литературноечтениенародном (русском)языке»неущемляетправатехшкольников,которые изучаютинойроднойязыкиинуюроднуюлитературу, поэтомуучебноевремя,отведённоенаизучениеданного

предмета, не может рассматриваться как время для углублённогоизученияосновногокурсалитературногочтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературноечтение».

Курспредназначендлярасширениялитературногои культурногокругозорамладшихшкольников;произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы,входящиевкругактуальногочтениямладших школьников,позволяютобеспечитьзнакомствомладших школьниковсключевымидлянациональногосознанияи русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникамдлячтенияиизученияпроизведениярусской литературыотражаютразныестороныдуховнойкультуры русскогонарода,актуализируютвечныеценности(добро, сострадание,великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь идр.).

Вданнойпрограммеспецификакурса«Литературное чтение на родном (русском)языке»реализована благодаря:

1) отборупроизведений,вкоторыхотражается русскийнациональныйхарактер,обычаи,традициирусского народа,духовныеосновы русскойкультуры;

2) вниманию к тем произведениям русских писателей,вкоторыхотражаетсямиррусскогодетства: особенностивоспитанияребёнкавсемье,еговзаимоотношений сосверстникамиивзрослыми,особенностивосприятия ребёнком окружающегомира;

3) расширенному историко-культурному комментариюкпроизведениям,созданным во времена, отстоящиеотсовременности;такойкомментарийпозволяет современному младшему школьнику лучше понять особенностиисторииикультурынарода,атакжесодержание произведенийрусскойлитературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературноечтениенародномязыке»,учебныйпредмет «Литературноечтениенародном(русском)языке»тесно связанспредметом«Родной язык(русский)».

Изучениепредмета«Литературноечтениенародном (русском)языке»способствуетобогащениюречишкольников, развитиюихречевойкультурыикоммуникативныхумений. Обакурсаобъединяеткультурно-историческийподходк

представлениюдидактическогоматериала,наосновекоторого выстраиваютсяпроблемно-тематическиеблокипрограммы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённыеснимключевыепонятия,отражающиедуховную иматериальнуюкультурурусскогонародавихисторической взаимосвязи.Ещёоднойобщейчертойобоихкурсовявляется концентрированиеихсодержаниявокругинтересовизапросов ребёнкамладшегошкольноговозраста,чтонаходитотражение вспецификевыбранныхпроизведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Приопределении содержаниякурса «Литературное чтениенародном(русском)языке»вцентревнимания находятся:

1. Важныедлянациональногосознанияконцепты, существующиевкультурномпространственапротяжении длительноговремени—вплотьдосовременности(например, доброта,сострадание,чувствосправедливости,совестьит.д.). Работасэтими ключевымипонятиями происходит на материаледоступныхдлявосприятияучащихсяначальной школыпроизведенийрусскихписателей,наиболееярко воплотившихнациональнуюспецификурусскойлитературыи культуры.Знакомствосэтимипроизведениямипомогает младшим школьникам понять ценности национальной культурнойтрадиции, ключевыепонятиярусскойкультуры.

2. Интересыребёнкамладшегошкольноговозраста: главнымигероямизначительногоколичествапроизведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятиеобучающиесяоткрываютдлясебяпредставленные впрограммекультурно-историческиепонятия.Впрограмму включеныпроизведения,которыепредставляютмирдетствав разныеэпохи,показываютпутивзросления,становления характера,формированиянравственныхориентиров;отбор произведенийпозволяетученикуглазамисверстникаувидеть русскую культурув разные исторические периоды. В программепредставлено значительное количество произведенийсовременныхавторов,продолжающихвсвоём творчественациональныетрадициирусскойлитературы,эти

произведенияблизкиипонятнысовременномушкольнику.

3. Произведения,дающиевозможностьвключитьв сферу выделяемых национально-специфических явлений образыимотивы,отражённыесредствамидругихвидов искусства,чтопозволяетпредставитьобучающимсядиалог искусствврусскойкультуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципамипостроениякурсасодержаниекаждогокласса включаетдваосновныхраздела:«Мирдетства»и«Россия— Родинамоя».Вкаждомразделевыделенытематические подразделы.Произведениякаждогоразделанаходятсядругс другомвотношенияхдиалога,чтопозволяетобнаружить существованиетрадициивовремени(традиционностьформы произведения, темыилипроблемы).

ПЕРВЫЙГОДОБУЧЕНИЯ(17 ч) **Раздел1. Мирдетства(13 ч)**

**Яикниги(3 ч)**

*Не краснакнигаписьмом,красна умом* Произведения, отражающиепервыешагивчтении. **С.А.Баруздин**. «Самое простоедело».

**Л.В.Куклин**. «Как янаучилсячитать»(фрагмент).

**Н.Н.Носов**.«Тайнанаднеколодца»(фрагментглавы «Волшебныесказки»).

**Явзрослею (6ч)**

*Бездругавжизнитуго* Пословицыодружбе.

Произведения,отражающиепредставлениеодружбекак нравственно-этическойценности,значимойдлянационального русскогосознания.

**Н.К. Абрамцева**. «Цветыизеркало».

**И.А.Мазнин**.«Давайтебудемдружитьдругсдругом» (фрагмент).

**С.Л. Прокофьева**. «Самыйбольшойдруг».

*Не тотправ, ктосильный,атот, кто честный* Пословицыоправде ичестности.

Произведения, отражающиетрадиционныепредставления очестностикак нравственномориентире.

**В.А.Осеева.**«Почему?». **Л.Н. Толстой**. «Лгун».

**Яфантазируюимечтаю(4ч)** *Необычноевобычном*

Произведения,отражающиеумениеудивлятьсяпри восприятииокружающегомира.

**С.А. Иванов**.«Снежный заповедник»(фрагмент). **В. В.Лунин**. «Я виделачудо».

**М.М. Пришвин**.«Осинкамхолодно».

**А.С. Пушкин**.«Ещёдуютхолодные ветры». **Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.**

**Раздел2.Россия—Родинамоя(4ч) ЧтомыРодинойзовём(2 ч)**

*С чегоначинаетсяРодина?*

Произведения,отражающиемногогранность понятия «Родина».

**Ф.П.Савинов**.«Родное»(фрагмент). **П.А.Синявский**. «Рисунок».

**К.Д. Ушинский**.«НашеОтечество».

**Ороднойприроде(2ч)**

*Сколько жев небе всегопроисходит*

Поэтическиепредставлениярусскогонародаосолнце, луне,звёздах,облаках;отражениеэтихпредставленийв фольклореиихразвитиев русскойпоэзии ипрозе.Например:

Русскиенародныезагадкиосолнце,луне,звёздах, облаках.

**И.А. Бунин**. «Серплуныпод тучкойдлинной…» **С. В. Востоков**. «Дваяблока».

**В. М.Катанов**. «Жар-птица». **А.Н.Толстой**.«Петушки».

ВТОРОЙГОДОБУЧЕНИЯ(17ч) **Раздел1. Мирдетства(11 ч)**

**Яикниги(2 ч)**

*Не торописьотвечать,торописьслушать*Произведения, отражающие детское восприятие

услышанныхрассказов, сказок, стихов.

**Е.Н.Егорова**.«ДетствоАлександраПушкина»(глава «Нянинысказки»).

**Т.А.Луговская**.«Какзнаю,какпомню,какумею» (фрагмент).

**Явзрослею (4ч)**

*Как аукнется,так иоткликнется* Пословицыоботношении к другимлюдям.

Произведения, отражающиетрадиционныепредставления оботношениикдругимлюдям.

**В. В. Бианки**.«Сова».

**Л.И. Кузьмин**.«Домс колокольчиком». *Воля итруддивныевсходыдают* Пословицыотруде.

Произведения,отражающиепредставлениеотрудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национальногорусскогосознания.

**Е.А. Пермяк**. «Маркел-самоделиегодети». **Б.В.Шергин**.«Пословицы врассказах». *Кто идёт вперёд,тогострах неберёт* Пословицыосмелости.

Произведения, отражающиетрадиционныепредставления осмелостикак нравственномориентире.

**С.П.Алексеев**.«Медаль».

**В. В. Голявкин**.«Этотмальчик».

**Яимоясемья(3ч)** *Семьякрепка ладом*

Произведения, отражающиетрадиционныепредставления осемейныхценностях.

**С.Г.Георгиев**. «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин**.«Мойдобрыйпапа»(фрагмент). **М. В.Дружинина**. «Оченьполезныйподарок».**Л.Н. Толстой**. «Отецисыновья».

**Яфантазируюимечтаю(2ч)** *Мечты, зовущиеввысь*

Произведения,отражающиепредставленияобидеалахв детскихмечтах.

**Н.К. Абрамцева**. «Заветноежелание».

**Е. В.Григорьева.**«Мечта».

**Л.Н.Толстой**.«Воспоминания»(глава«Фанфаронова гора»).

**Раздел2.Россия—Родинамоя(6 ч)**

**Роднаястранавовсевременасынами сильна(2ч)** *Люди землиРусской*

Художественныебиографиивыдающихсяпредставителей русского народа.

**В. А.Бахревский**.«ВикторВаснецов»(глава«Рябово»). **М.А. Булатов**,**В.И.Порудоминский**.«Собиралчеловек

слова…ПовестьоВ. И.Дале»(фрагмент).

**М.Л.Яковлев**.«СергийРадонежскийприходитна помощь»(фрагмент).

**Народные праздники,связанныесвременамигода(2ч) Хорошпраздникпослетрудовправедных**

Песни-веснянки.

Произведенияопраздникахитрадициях,связанныхс народнымкалендарём.

**Л.Ф.Воронкова**.«Девочкаизгорода»(глава«Праздник весны»).

**В. А. Жуковский**. «Жаворонок». **А.С. Пушкин**.«Птичка».

**И.С.Шмелёв**.«ЛетоГосподне»(фрагментглавы «Масленица»).

**Ороднойприроде(2ч)**

*Кзелёным далямс детствавзорприучен*

Поэтическиепредставлениярусскогонародаополе,луге, травахицветах;отражениеэтихпредставленийвфольклореи ихразвитиеврусскойпоэзиии прозе.

Русские народные загадкиополе, цветах.

**Ю.И. Коваль**.«Фарфоровыеколокольчики». **И.С.Никитин**. «В чистом полетеньшагает». **М. С. Пляцковский**. «Колокольчик».

**В. А. Солоухин**.«Трава»(фрагмент).

**Ф.И.Тютчев**. «Тихойночью,поздним летом…»

ТРЕТИЙГОДОБУЧЕНИЯ (17ч)

**Раздел1. Мирдетства(12ч) Яикниги(3 ч)**

*Пишут непером, аумом*

Произведения, отражающиепервыйопыт«писательства». **В.И.Воробьев**.«Яничегонепридумал»(глава«Мой

дневник»).

**В.П.Крапивин**.«СказкиСевкиГлущенко»(глава«День рождения»).

**Явзрослею (5ч)**

*Жизнь дананадобрыедела* Пословицыодоброте.

Произведения,отражающиепредставлениеодобротекак нравственно-этическойценности,значимойдлянационального русскогосознания.

**Ю.А.Буковский**.«ОДоброте —злойи доброй». **Л.Л. Яхнин**.«Последняярубашка».

*Живипосовести* Пословицыосовести.

Произведения,отражающиепредставлениеосовестикак нравственно-этическойценности,значимойдлянационального русскогосознания. Например:

**П. В. Засодимский**.«Гришинамилостыня». **Н.Г.Волкова**.«Дреби-Дон».

**Яимоясемья(3 ч)**

*Вдружнойсемьеивхолодтепло*

Произведения, отражающиетрадиционныепредставления осемейныхценностях(лад,любовь,взаимопонимание,забота, терпение,уважение к старшим).

**О. Ф.Кургузов**.«Душа нараспашку».

**А.Л. Решетов**.«Зёрнышкиспелыхяблок»(фрагмент).

**В.М.Шукшин**.«Какзайкалеталнавоздушных шариках»(фрагмент).

**Яфантазируюи мечтаю(1ч)** *Детскиефантазии*

Произведения,отражающиезначениемечтыифантазии длявзросления,взаимодействиемирареальногоимира фантастического.

**В.П.Крапивин**.«Брат,которомусемь»(фрагментглавы «Зелёная грива»).

**Л.К.Чуковская**.«Мойотец—КорнейЧуковский» (фрагмент).

**Раздел2.Россия—Родинамоя(5 ч)**

**Роднаястранавовсевременасынами сильна(1ч)** *Люди землиРусской*

Произведенияовыдающихсяпредставителяхрусского народа.

**О. М. Гурьян**.«Мальчик изХолмогор»(фрагмент). **В. А.Бахревский**.«СемёнДежнёв»(фрагмент).

**Н. М. Коняев**. «Правнукибогатырей»(фрагмент). **А.Н. Майков**.«Ломоносов»(фрагмент).

**Отпраздникакпразднику(2ч)** *Всякаядушапразднику рада*

Произведенияопраздниках,значимыхдлярусской культуры:Рождестве,Пасхе.

**Е.В. Григорьева**. «Радость».

**А.И.Куприн**. «Пасхальныеколокола»(фрагмент). **С.Чёрный**. «Пасхальныйвизит»(фрагмент).

**Ороднойприроде(1ч)***Неразгаданнаятайна— в чащах леса…*

Поэтическиепредставлениярусскогонародаолесе,реке, тумане;отражениеэтихпредставленийвфольклореиих развитиеврусскойпоэзии ипрозе.

Русские народные загадкиолесе,реке, тумане. **В. П. Астафьев**. «Зорькинапесня»(фрагмент). **В. Д. Берестов**.«У реки».

**И.С.Никитин**. «Лес».

**К.Г. Паустовский**. «Клад».

**М.М. Пришвин**.«Как распускаютсяразныедеревья». **И.П.Токмакова**.«Туман».

ЧЕТВЁРТЫЙГОДОБУЧЕНИЯ (17ч) **Раздел1. Мирдетства(11ч)**

**Яикниги(3 ч)**

*Испоконвекакнигарастит человека*

Произведения,отражающиеценностьчтениявжизни человека,ролькниги в становленииличности.

**С.Т.Аксаков.**«ДетскиегодыБагрова-внука»(фрагмент главы«Последовательныевоспоминания»).

**Д.Н.Мамин-Сибиряк**.«Издалёкогопрошлого»(глава «Книжкаскартинками»).

**С.Т. Григорьев.**«Детство Суворова»(фрагмент).

**Явзрослею (2ч)***Скромностькраситчеловека* Пословицыоскромности.

Произведения, отражающиетрадиционныепредставления оскромностикакчертехарактера.

**Е.В.Клюев**. «Шагом марш».

**И.П.Токмакова**.«Разговортатарникаиспорыша». *Любовьвсёпобеждает*

Произведения, отражающиетрадиционныепредставления омилосердии,сострадании,сопереживании,чуткости,любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национальногорусскогосознания.

**Б. П.Екимов**.«Ночьисцеления». **И.С.Тургенев**. «Голуби».

**Яимоясемья(4 ч)** *Такоеразноедетство*

Произведения,раскрывающиекартинымирарусского детствавразныеисторическиеэпохи:взросление,особенности отношенийсокружающиммиром, взрослымиисверстниками.

**Е.Н. Верейская**.«Тридевочки»(фрагмент).

**М.** **В.** **Водопьянов**. «Полярный лётчик» (главы «Маленькиймир»,«Мой первый„полёт”»).

**О.В.Колпакова**.«Большоесочинениепробабушку» (главы«Про печку»,«Прочистоту»).

**К.В.Лукашевич**.«Моёмилое детство»(фрагмент).

**Яфантазируюимечтаю(2ч)** *Придуманныемирыистраны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реальногомира.

**Т.В. Михеева**.«Асинолето»(фрагмент).

**В.П.Крапивин**.«Голубятнянажёлтойполяне» (фрагменты).

**Раздел2.Россия—Родинамоя(6 ч)**

**Роднаястранавовсевременасынами сильна(2ч)** *Люди землиРусской*

Произведенияовыдающихсяпредставителяхрусского народа.

**Е.В. Мурашова**.«АфанасийНикитин»(глава«Каффа»).**Ю.М.Нагибин**.«Маленькиерассказыобольшой

судьбе»(глава«В школу»).

**ЧтомыРодинойзовём(2 ч)** *Широкастранамояродная*

Произведения,отражающиелюбовькРодине;красоту различныхуголков роднойземли.

**А.С. Зеленин**. «МамкинВасилёк»(фрагмент). **А.Д. Дорофеев**.«Веретено».

**В. Г. Распутин**.«Саяны».

Сказо валдайскихколокольчиках.

**Ороднойприроде(2ч)** *Под дыханьемнепогоды*

Поэтическиепредставлениярусскогонародаоветре, морозе,грозе;отражениеэтихпредставленийвфольклореиих развитиеврусскойпоэзииипрозе.Русскиенародные загадкио ветре, морозе, грозе.

**А.Н.Апухтин**. «Зимой». **В. Д. Берестов**.«Мороз». **А.Н. Майков**.«Гроза».

**Н. М. Рубцов**. «Вовремягрозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождаетсяследующим**деятельностным**наполнением образовательногопроцесса.

**Аудирование(слушание)**

Восприятиенаслухипониманиехудожественных произведений, отражающих национально-культурные ценности,богатстворусскойречи;уменияотвечатьнавопросы

повоспринятомунаслухтекстуизадаватьвопросыпо содержанию воспринятогонаслухтекста.

**Чтение**

*Чтениевслух*.Постепенныйпереходотслоговогок плавномуосмысленномуправильному чтениюцелымисловами вслух(скоростьчтениявсоответствиисиндивидуальным темпомчтения,позволяющимосознатьтекст).Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонированиясмысловыхособенностейразныхповидуи типутекстов.

*Чтениепросебя*.Осознаниепричтениипросебясмысла доступныхпообъёмуижанрупроизведений.Понимание особенностейразныхвидов чтения.

*Чтениепроизведенийустногонародноготворчества*: русскийфольклорныйтексткакисточникпознанияценностей итрадицийнарода.

*Чтение* *текстов* *художественных* *произведений*, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимыедлянациональногосознанияисохраняющиесяв культурномпространственапротяжениимногихэпох:любовь кРодине,веру,справедливость,совесть,состраданиеидр. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие,трудолюбие,честность,смелостьидр.Русские национальныетрадиции:единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимствоидр.Семейныеценности:лад,любовь, взаимопонимание,забота,терпение,почитаниеродителей. Отражениеврусскойлитературекультурыправославной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношенийсокружающиммиром,взрослымиисверстниками; осознаниесебякак носителяи продолжателярусскихтрадиций. Эмоционально-нравственнаяоценкапоступков героев.

Пониманиеособенностейрусскойлитературы:раскрытие внутреннегомирагероя,егопереживаний;обращениек нравственным проблемам. Поэтические представления русскогонародаомиреприроды(солнце,поле,лесе,реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представленийвфольклореиихразвитиеврусскойпоэзиии прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с

чувствамиинастроениемчеловека.

*Чтениеинформационныхтекстов*:историко-культурный комментарийкпроизведениям,отдельныефактыбиографии авторовизучаемыхтекстов.

**Говорение(культураречевогообщения)**

*Диалогическая* *и* *монологическая* *речь*. Участие в коллективном обсуждении прочитанныхтекстов, доказательствособственнойточкизрениясопоройнатекст; высказывания, отражающие специфику русской художественнойлитературы.Пополнениесловарногозапаса. Воспроизведениеуслышанногоилипрочитанноготекстасопоройнаключевыеслова,иллюстрацииктексту(подробный, краткий,выборочныйпересказтекста).

Соблюдениевучебныхситуацияхэтикетныхформи устойчивыхформул‚принциповобщения,лежащихвоснове национальногоречевогоэтикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений повыборуучащихся.

**Письмо(культураписьменной речи)** Создание небольших по объёму

высказыванийпопроблемам,поставленным произведениях.

письменныхвизучаемых

**Библиографическаякультура**

Выборкнигпообсуждаемойпроблематике,втомчислес опоройнасписокпроизведенийдлявнеклассногочтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведенияорусскойкультуре.

**Литературоведческаяпропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученныхлитературныхпонятий.

Жанровоеразнообразиеизучаемыхпроизведений:малые ибольшиефольклорныеформы;литературнаясказка;рассказ, притча,стихотворение.Прозаическаяипоэтическаяречь; художественныйвымысел;сюжет;тема;геройпроизведения; портрет;пейзаж;ритм;рифма.Национальноесвоеобразие

сравненийиметафор;ихзначениевхудожественнойречи.

**Творческаядеятельностьобучающихся(наоснове изученныхлитературныхпроизведений)**

Интерпретациялитературногопроизведениявтворческой деятельностиучащихся:чтениепоролям,инсценирование; созданиесобственногоустногоиписьменноготекстанаоснове художественногопроизведениясучётомкоммуникативной задачи(дляразныхадресатов);с опоройнасериюиллюстраций к произведению, нарепродукциикартинрусскиххудожников.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕНАРОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результатыизученияпредмета«Литературноечтенияна родном(русском)языке»всоставепредметнойобласти «Роднойязыкилитературноечтениенародномязыке» соответствуюттребованиямкрезультатамосвоенияосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования, сформулированным в Федеральном государственном образовательномстандарте начальногообщегообразования.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтенияна родном(русском)языке»уобучающегосябудутсформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотическоговоспитания***:

1) становлениеценностногоотношенияксвоей Родине—России,втомчислечерезизучениехудожественных произведений, отражающихисторию и культурустраны;

2) осознаниесвоейэтнокультурнойироссийской гражданскойидентичности,пониманиеролирусскогоязыка какгосударственногоязыкаРоссийскойФедерациииязыка межнациональногообщениянародовРоссии;

3) сопричастностькпрошлому,настоящемуи будущемусвоейстраныиродногокрая,втомчислечерез обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественныхпроизведенийифольклора;

5) первоначальныепредставленияочеловекекак членеобщества,оправахиответственности,уважениии достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведенияиправилахмежличностныхотношений,втомчисле отражённыхв фольклорныхихудожественныхпроизведениях;

***духовно-нравственноговоспитания***:

1) признаниеиндивидуальностикаждогочеловекас опоройнасобственныйжизненный ичитательскийопыт;

2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, втомчислес использованиемадекватных языковыхсредств,длявыражениясвоегосостоянияичувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманияисопереживаниячувствамдругихлюдей;

3) неприятиелюбых формповедения,направленных напричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям (втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимых средствязыка);

4) сотрудничествососверстниками,умениене создаватьконфликтовинаходитьвыходыизспорных ситуаций,втомчислесопоройнапримерыхудожественных произведений;

***эстетическоговоспитания***:

1) уважительное отношение и интерес к художественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидам искусства,традициям итворчествусвоегои другихнародов;

2) стремлениексамовыражениювразныхвидах художественнойдеятельности,втомчислевискусствеслова;

***физического*** ***воспитания,*** ***формирования*** ***культуры здоровьяиэмоциональногоблагополучия***:

1) соблюдениеправилздоровогоибезопасного(для себяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втом числе информационной) при поиске дополнительной информации;

2) бережное отношение к физическому и психическомуздоровью,проявляющеесяввыбореприемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевогоэтикетаи правилобщения;

***трудовоговоспитания***:

осознание ценноститрудавжизничеловекаиобщества(в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям,возникающийприобсуждениипримеровиз художественныхпроизведений;

***экологическоговоспитания***:

1) бережноеотношениекприроде,формируемоев процессеработы стекстами;

2) неприятиедействий,приносящих ей вред; 3) ***ценностинаучногопознания***:

4) первоначальные представления о научной картинемира,формируемыевтомчислевпроцессеусвоения ряда литературоведческихпонятий;

**5)** познавательные интересы, активность, инициативность,любознательностьисамостоятельностьв познании,втомчислепознавательныйинтерескчтению художественных произведений, активность и самостоятельностьпривыборекругачтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтенияна родном(русском)языке»уобучающегосябудутсформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

***Базовыелогические действия***:

1) сравниватьразличныетексты,устанавливать основаниядлясравнениятекстов,устанавливатьаналогии текстов;

2) объединятьобъекты(тексты)поопределённому признаку;

3) определять существенный признак для классификациипословиц,поговорок, фразеологизмов;

4) находить в текстах закономерности и противоречиянаосновепредложенногоучителемалгоритма наблюдения;анализироватьалгоритмдействийприанализе текста,самостоятельновыделятьучебныеоперациипри анализетекстов;

5) выявлятьнедостатокинформациидлярешения учебнойипрактическойзадачинаосновепредложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливатьпричинно-следственныесвязипри анализетекста,делатьвыводы.

***Базовые исследовательские действия***:

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствиисречевой ситуацией;

2) сравниватьнескольковариантоввыполнения

задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводитьпопредложенномупланунесложное миниисследование,выполнятьпопредложенномуплану проектноезадание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смысловогоанализатекста;формулироватьспомощьюучителя вопросы впроцессеанализапредложенноготекстового материала;

5) прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов, событийиихпоследствияваналогичныхилисходных ситуациях.

***Работасинформацией***:

1) выбирать источник получения информации:нужныйсловарь,справочникдляполучениязапрашиваемой информации,дляуточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленнуювявномвидеинформациювпредложенном источнике:в словарях,справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенного учителемспособаеёпроверки(обращаяськсловарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдатьспомощьювзрослых(педагогических работников,родителей,законныхпредставителей)правила информационнойбезопасностиприпоискеинформациив Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую,видео,звуковуюинформациювсоответствиис учебнойзадачей;

6) пониматьинформацию,зафиксированнуюввиде таблиц,схем;самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдля представлениярезультатовработыстекстами.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегося формируются**коммуникативные**универсальныеучебные действия.

***Общение***:

1) воспринимать и формулировать суждения,

выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиями общениявзнакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогиидискуссии;

3) признаватьвозможностьсуществованияразных точек зрения;

4) корректноиаргументированновысказыватьсвоё мнение;

5) строитьречевоевысказываниевсоответствиис поставленнойзадачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание,рассуждение,повествование)всоответствиис речевой ситуацией;

7) готовитьнебольшиепубличныевыступленияо результатахпарнойигрупповойработы,орезультатах наблюдения,выполненногомини-исследования,проектного задания;

8) подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото, плакаты) ктекстувыступления.

***Совместнаядеятельность***:

1) формулироватькраткосрочныеидолгосрочные цели(индивидуальныесучётомучастиявколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации наоснове предложенного учителем формата планирования, распределенияпромежуточныхшагов исроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы;

3) проявлятьготовностьруководить,выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственновыполнять свою частьработы; 5) оценивать свойвклад вобщийрезультат;

6) выполнятьсовместныепроектныезаданияс опоройнапредложенныеобразцы.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация***:

1) планироватьдействияпорешениюучебной задачидля получениярезультата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль***:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоления речевыхошибокиошибок,связанныхсанализом текстов;

соотноситьрезультатдеятельностиспоставленной учебнойзадачейпоанализутекстов;

находить ошибку,допущенную приработестекстами; сравнивать результаты своей деятельности и

деятельностиодноклассников,объективнооцениватьихпо предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучениеучебногопредмета«Литературноечтениена родном(русском)языке»втечениечетырёхлетобучения должнообеспечить:

1) пониманиероднойрусскойлитературыкак национально-культурнойценностинарода,как особогоспособа познанияжизни,какявлениянациональнойимировой культуры,средствасохраненияипередачинравственных ценностейи традиций;

2) осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведенийрусскойлитературы;

3) осознаниезначимостичтенияроднойрусской литературыдляличногоразвития;дляпознаниясебя,мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическомчтениирусскойлитературы;

4) ориентировку в нравственном содержании прочитанного,соотнесениепоступковгероевснравственными нормами, обоснованиенравственнойоценкипоступков героев;

5) овладениеэлементарнымипредставлениямио национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

6) совершенствованиечитательскихумений(чтение вслухи про себя, владениеэлементарными приёмами интерпретации,анализаипреобразованияхудожественных, научно-популярныхиучебныхтекстов);

7) применениеопытачтенияпроизведенийрусской литературыдляречевогосамосовершенствования(умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста,доказыватьиподтверждатьсобственноемнение ссылкаминатекст;передаватьсодержаниепрочитанногоили прослушанногосучётомспецификитекставвидепересказа, полногоиликраткого;составлятьустныйрассказнаоснове прочитанныхпроизведенийсучётомкоммуникативнойзадачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

8) самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащениесобственногокруга чтения;

9) использование справочных источников для получениядополнительнойинформации.

**Предметныерезультатыпогодамобучения 1класс**

К концуобученияв**1классе**обучающийся**научится**:

1) осознаватьзначимостьчтенияроднойрусской литературыдляпознаниясебя,мира,национальнойисториии культуры;

2) владетьэлементарнымиприёмамиинтерпретации произведений русскойлитературы;

3) применятьопытчтенияпроизведенийрусской литературыдляречевогосамосовершенствования:участвовать в обсуждениипрослушанного/прочитанноготекста;

4) использоватьсловарьучебникадляполучения дополнительнойинформациио значении слова;

5) читатьнаизустьстихотворныепроизведенияпо собственномувыбору.

**2класс**

К концуобученияво**2классе**обучающийся**научится**:

1) ориентироватьсявнравственномсодержании прочитанного,соотноситьпоступкигероевснравственными нормами;

2) владеть элементарными представлениями о

национальномсвоеобразииметафор,олицетворений,эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

3) совершенствовать в процессе чтения произведенийрусскойлитературычитательскиеумения:читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретациихудожественныхиучебныхтекстов;

4) применятьопытчтенияпроизведенийрусской литературыдляречевогосамосовершенствования:участвовать вобсуждениипрослушанного/прочитанноготекста,доказывать иподтверждать собственноемнениессылкаминатекст;

5) обогащатьсобственныйкругчтения;

6) соотносить впечатления от прочитанных и прослушанныхпроизведенийсвпечатлениямиотдругихвидов искусства.

**3класс**

К концуобученияв**3классе**обучающийся**научится**:

1) осознавать коммуникативно-эстетические возможностирусскогоязыканаосновеизученияпроизведений русскойлитературы;

2) осознаватьроднуюлитературукакнационально-культурнуюценностьнарода,каксредствосохраненияи передачинравственныхценностейитрадиций;

3) даватьиобосновыватьнравственнуюоценку поступков героев;

4) совершенствовать в процессе чтения произведенийрусскойлитературычитательскиеумения:читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретацииианализахудожественных,научно-популярных иучебныхтекстов;

5) применятьопытчтенияпроизведенийрусской литературыдляречевогосамосовершенствования:участвовать вобсуждениипрослушанного/прочитанноготекста,доказывать иподтверждатьсобственноемнениессылкаминатекст; передаватьсодержаниепрочитанногоилипрослушанногос учётомспецификитекставвидепересказа(полногоили краткого),пересказыватьлитературноепроизведениеотимени одногоиздействующихлиц;

6) пользоватьсясправочными источникамидля пониманиятекстаиполучениядополнительнойинформации.

**4класс**

К концуобученияв**4классе**обучающийся**научится**:

1) осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

2) определятьпозициигероевхудожественного текста,позициюавторахудожественноготекста;

3) совершенствовать в процессе чтения произведенийрусскойлитературычитательскиеумения:читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации,анализаипреобразованияхудожественных, научно-популярныхиучебныхтекстов;

4) применятьопытчтенияпроизведенийрусской литературыдляречевогосамосовершенствования:участвовать вобсуждениипрослушанного/прочитанноготекста,доказывать иподтверждатьсобственноемнениессылкаминатекст; передаватьсодержаниепрочитанногоилипрослушанногос учётомспецификитекставвидепересказа(полногоили краткого);составлятьустныйрассказнаосновепрочитанных произведенийсучётомкоммуникативнойзадачи(дляразных адресатов);

5) самостоятельно выбирать интересующую литературу,формироватьиобогащатьсобственныйкруг чтения;

6) пользоватьсясправочными источникамидля пониманиятекстаиполучениядополнительнойинформации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1КЛАСС (17ч)**

*АлександроваО.М.,РомановаВ.Ю.идр.Литературноечтениенародномрусскомязык.Учебник.1класс.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»*

Наименованиетемы

Не краснакнига письмом,краснаумом С.А.Баруздин.«Самое простоедело».

Не краснакнига письмом,краснаумом Л.В. Куклин.«Как я научилсячитать» (фрагмент).

Не краснакнига

Кол- Методыи формыорганизацииобучения. во Характеристикадеятельности обучающихся

часов

**РАЗДЕЛ 1.МИР ДЕТСТВА(13ч) Яикниги(3ч.)**

1 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказываетсяотом,как детиучатсячитать. Пониманиевоспринятогонаслухтекста:ответына вопросыпосодержаниютекста,которыйчитает

1 учитель.

Учебныйдиалог:сопоставлениесобственногоопыта поосвоениюспособачтениясописаннымв произведении.

Восприятие на слух историко-культурного 1 комментария: развитие умения соотносить

Электронны е(цифровые) образовател ьные ресурсы

[https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/)<http://www.openclass.ru/conspects>

<http://www.nachalka.com/igrovaja>

[http://school](http://school-collection.edu.ru/)

письмом,краснаумом Н.Н. Носов. «Тайнанаднеколодца» (фрагментглавы «Волшебныесказки»).

Бездруга в жизни

встретившиесявтекстедеталиссобытиямив историистраны.

Проблемнаяситуация:можнолиподеталямтекста определитьвремя,вкотороеживутгерои.Развитиеумениявысказыватьсвоёмнениеидоказыватьего, опираясь на текст произведения и текст комментария.

Пополнениесловарногозапаса:развитиеумения высказыватьпредположениеозначениислована основе контекста, обязательная проверка высказанногопредположениявходеработысо словарнойстатьёй.

Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений(скоростьчтениявсоответствиис индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознатьтекст).

Воспроизведениеуслышанноготекстасопоройна ключевыеслова,например,наматериалефрагмента главы«Волшебныесказки»изкнигиН.Н.Носова«Тайна на днеколодца».

Учебныйдиалогнаосновепроблемныхвопросовк текстам.

**Явзрослею (6ч.)**

1 Беседапередчтениемтекстовраздела:обсуждение

[-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)

[**http://eor-**](http://eor-np.ru/)

туго.Пословицыо дружбе.Фольклор ЮжногоУрала **(НРЭО)**

Бездруга в жизни тугоН. К.Абрамцева.«Цветыи зеркало».

Бездруга в жизни тугоИ. А.Мазнин. «Давайте будем дружитьдругс другом»(фрагмент). Бездруга в жизни тугоС.Л. Прокофьева.«Самый большойдруг».

Не тотправ,кто сильный,атот,кто честныйПословицыо правдеичестности. ФольклорЮжного Урала**(НРЭО)**

Не тотправ,кто

**(НР** вопросов«Какиечертыхарактеравысчитаете **ЭО)** самымиважными?Когоможноназватьнастоящим

другом?Чтотакоедружба?».

Учебный диалог: участие в коллективном 1 обсуждениипрослушанныхтекстов,доказательство

собственнойточкизрениясопорой натекст.Пересказтекстасопоройнасериюрисунков, например,ксказкеС.Л.Прокофьевой«Самый

1 большойдруг».

Дифференцированнаяработа:чтениенебольших фрагментов,вкоторыхиспользуетсянетолькотекст, ноирисунки.

Пониманиетекста:соотнесениеуслышанноготекста 1 ииллюстрацийкнему,поискфрагментатекста,к

которомунетиллюстрации.Пополнениесловарного запаса:сравнениезначениясинонимов,наблюдение заситуациейихупотребления.

1 Упражнение: работа над интонацией при

**(НР** произнесенииопределённыхпредложений.

**ЭО)** Внеклассное чтение: выбрать книгу для

дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоккнигвучебникеирассказ учителя.

1 Работастекстамиразныхжанров,объединённых

однойтемой.Работанадсодержаниемпословиц.

[**np.ru**](http://eor-np.ru/)

[https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/)

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-ya-vzrosleyu-zhizn-dana-na-dobrye-dela-l-l-yahnin-posledn-5386597.html>

сильный,атот,кто честныйВ. А.Осеева. «Почему?»Л.Н. Толстой. «Лгун».

Необычноев обычном1 С.А.Иванов.

«Снежный заповедник» (фрагмент).

Упражнение:соотнесениесодержаниятекстаи пословиц, выбор пословицы, отражающей содержаниетекста.

Воспроизведениеуслышанноготекстасопоройна иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Пониманиевоспринятогонаслухтекста:участиев коллективномобсуждениипрочитанноготекста, например,рассказаВ.А.Осеевой«Почему?», доказательствособственнойточкизрениясопорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступковгероев.Работавгруппе:определение последовательности рисунков, передающих основныесобытия рассказа; фиксация последовательностиспомощьюусловныхзначков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательностьрисунков.Внеклассноечтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясьнарекомендательныйсписоккнигв учебнике ирассказучителя.

**Яфантазируюи мечтаю(4ч)**

Учебныйдиалог:обсуждениевопросов«Чтотакое чудо?Какиебываютчудеса?Всегдаличудосвязано сволшебством?».

Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например, стихотворения В. В.

[https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ya-fantaziruyu-i-mechtayu-5660237.html)

[rodnomu-](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ya-fantaziruyu-i-mechtayu-5660237.html)

Необычноевобычном1 В.В.Лунин.«Я

виделачудо».

Необычноев обычном1 М.М.Пришвин. «Осинкамхолодно». Необычноев обычном1 А.С.Пушкин.«Ещёдуютхолодные

ветры».

Лунина«Явиделачудо»истихотворенияР.С.Сефа «Чудо»,сравнениеихсодержания,ответынавопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычныедлякого-тоявлениясталичудесами?» Проблемныйвопрос:«Какчто-тообычноеможет статьчудом?».

Творческоезадание:произнесениеоднойитойже фразысразнойинтонацией.

Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз стихотворений.

Игра«Волшебныеочки»: развитиетворческой фантазии,придумывание,вочтонеобычноеможет превратитьсяобычныйпредмет,еслинанего посмотретьчерезволшебныеочки.

Работавпарах:подготовкаквыразительному чтениюнебольшоготекста,например,текстовМ.М. Пришвина«Закатсолнца»и«Осинкамхолодно», чтениевслухдругдругу.

Пониманиетекста:пониманиезначениянезнакомых словвтекстесопоройнаконтекст.Учебныйдиалог: обсуждениевопроса«Какиечудесамогутбыть связанысвосприятиемвремени?».

Декламирование(чтениенаизусть)стихотворных произведенийповыборуучащихся,втомчислеиз числаразмещённыхвучебнике.

[literaturnomu-chteniyu-na-temu-ya-fantaziruyu-i-mechtayu-5660237.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ya-fantaziruyu-i-mechtayu-5660237.html)

С чегоначинается Родина?Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

С чегоначинается Родина?П.А. Синявский. «Рисунок».К.Д. Ушинский. «Наше Отечество».

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоккнигвучебникеирассказ учителя.

**РАЗДЕЛ2.РОССИЯ-РОДИНАМОЯ(4ч) Чтомы Родинойзовём (2ч.)**

1 Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов«ЧтомыРодинойзовём?Какчеловек открываетдлясебясвою Родину?».

Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз 1 произведений,постепенныйпереходотслоговогок

плавному осмысленному правильному чтению целымисловами(скоростьчтениявсоответствиис индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознатьтекст).

Упражнение:передачасмысловыхособенностей текстов спомощьюинтонирования.

Пополнение словарного запаса: высказывание предположенияозначениислов,соотнесениесвоего понимания с содержанием словарной статьи, сравнениесловприволье,раздолье;часть,частица, участвовать, причастный. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений,например,фрагментастихотворения Ф. П.Савинова«Родное»и стихотворения

[https://infourok.ru/urok-ponorama-chto-mi-rodinoy-zovem-](https://infourok.ru/urok-ponorama-chto-mi-rodinoy-zovem-dom-gde-mi-s-toboy-zhivem-2026983.html)

[dom-gde-mi-s-toboy-zhivem-2026983.html](https://infourok.ru/urok-ponorama-chto-mi-rodinoy-zovem-dom-gde-mi-s-toboy-zhivem-2026983.html)

**Ороднойприроде(2ч)** Сколькожевнебе 1 всегопроисходит.

Русские народные загадкиосолнце, луне,звёздах, облаках.И.А.Бунин «Серплуныпод тучкойдлинной…»

Сколькожевнебе 1 всегопроисходит.С.

П.А.Синявского«Рисунок»,обобщениерезультатов сравненияприответенавопросы.

Учебныйдиалогприобобщенииработыстекстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинаетсяРодина?

ПочемуРоссиюназываютОтечеством?Почему Россию называютматушкой?».

Декламирование(чтениенаизусть)стихотворных произведенийповыборуучащихся,втомчислеиз числаразмещённыхвучебнике.

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоккнигвучебникеирассказ учителя.

Чтениетекстов:работаспословицами,поговорками, стихотворениямиирассказамиосолнце,луне, звёздах,облаках,тучах.

Пониманиетекста:наблюдениезахарактерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемымиприописаниисолнца,луны,звёзд, облаковитуч,прианализепроизведенийрусского устного народного творчества, произведений классиковрусскойлитературыXIX—ХХвв.и современнойотечественнойлитературы.

<https://multiurok.ru/files/skolko-zhe-v-nebe-vsego-proiskhodit-rodnoe-liter-1.html>

В.Востоков.«Два яблока».

В.М.Катанов.«Жар-птица».А.Н.Толстой. «Петушки». Стандартизированная контрольнаяработа

Учебныйдиалог:обсуждениевопросаотом,как придумываютзагадки,можнолиприсоставлении загадкисравниватьпредметсчемугодноили существуютопределённыезаконы.

Чтениевслух:передачасмысловыхособенностей текстаспомощьюинтонирования.Интерпретация литературного произведения в творческой деятельностиучащихся:чтение поролям.Творческое задание: составление собственных загадок. Декламирование (чтение наизусть) стихотворныхпроизведенийповыборуучащихся,в том числе из числа размещённых в учебнике.Проверочнаяработа.

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоккнигвучебникеирассказ учителя.

**2КЛАСС (17ч)**

*АлександроваО.М.,РомановаВ.Ю.идр.Литературноечтениенародномрусскомязык.Учебник.2 класс.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»*

Наименованиетемы Кол- Методыи формыорганизацииобучения. Электронны во Характеристикадеятельностиобучающихся е

часов (цифровые) образовател

НЕТОРОПИСЬ ОТВЕЧАТЬ, ТОРОПИСЬ СЛУШАТЬ.Е.Н. Егорова«Нянины сказки»,Т.А. Луговская«Как знаю, как помню,как умею» НЕТОРОПИСЬ ОТВЕЧАТЬ, ТОРОПИСЬ СЛУШАТЬЛ.К. Чуковская«Памяти детства.Мойотец КорнейЧуковский»

**РАЗДЕЛ 1.МИР ДЕТСТВА(11ч) Яикниги(2ч.)**

1 Чтениепроизведений,которыечитаетучительили подготовленныйученик,пониманиесодержания произведения,ответы навопросы.

Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз произведенийцелымисловами(скоростьчтенияв соответствиисиндивидуальнымтемпомчтения, позволяющимосознатьтекст);выразительное чтениеотрывковизстихотворений(работав

1 группе).

Чтениепросебя:чтениенебольшихотрывковиз произведений,ответынавопросыпосодержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанномупроизведению.

Понимание значения незнакомых слов и выраженийвтекстесопоройнаконтекст, морфемнуюструктурусловаидополнительные источникиинформации.

Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений,сравнение

ьные ресурсы

<https://proza.ru/2011/02/01/80>

КАК АУКНЕТСЯ, ТАК И ОТКЛИКНЕТСЯ Пословицы.Л.И. Кузьмин«Домс колокольчиком».В.В. Бианки«Сова»,

сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие. Слушание текста: восприятиенаслуххудожественных

события;сравнениепрочитанныхтекстов(работа в группе).

Характеристика героев произведения: оценка поступковгероясдоказательствомсвоегомнения сопоройнатекст.

Наблюдение:рассматриваниеиллюстраций,поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.

Учебныйдиалогнаосновепроблемныхвопросов к тексту.

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеирассказ учителя

**Явзрослею (4ч)**

1 Слушание текста: восприятие на слух **(НРЭ**художественныхпроизведений,которыечитает **О)** учительилиподготовленныйученик,понимание

содержанияпроизведения, ответы навопросы. Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз произведенийцелымисловами(скоростьчтенияв соответствиисиндивидуальнымтемпомчтения,

<https://e-univers.ru/upload/iblock/386/l0h9b6v2ig1sc3nuvt7b20jf92zc9byp.pdf>

фольклорЮжного Урала**(НРЭО)**ВОЛЯ ИТРУД ДИВНЫЕВСХОДЫ ДАЮТБ.В. Шергин «Плотникдумает

топором».Е.А.Пермяк «Маркел-Самоделиегодети»

КТОИДЁТ ВПЕРЁД, ТОГОСТРАХ НЕ БЕРЁТВ.В.Голявкин «Этотмальчик»

КТОИДЁТ ВПЕРЁД, ТОГОСТРАХ НЕ БЕРЁТС.П.Алексеев «Медаль»,фольклор ЮжногоУрала **(НРЭО)**

позволяющимосознатьтекст);выразительное чтениестихотворения(работавпаре).

1 Чтениепросебя:чтениенебольшихотрывковиз произведений,ответынавопросыпосодержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанномупроизведению.

Понимание значения незнакомых слов и выраженийвтекстесопоройнаконтекст,

1 морфемнуюструктурусловаидополнительные источникиинформации.Характеристикатекста художественного произведения: определение ключевыхидейпроизведения;объяснениесмысла

1 заголовка-пословицы; определение **(НРЭ**последовательности, в которой появляются **О)** персонаживсказке,например,всказкеВ.В.

Бианки«Сова».

Характеристика героев произведения: установлениесвязимеждупоступкамигерояиего характером,оценкаегопоступковсопоройна текст.

Творческаяработа:чтениесказкипоролям (работав группе).

Наблюдение:рассматриваниеиллюстраций,поиск в тексте соответствующих иллюстрациям

отрывков.

Учебныйдиалогнаосновепроблемныхвопросов к тексту.

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеирассказ учителяСлушаниетекста:восприятиенаслух художественныхпроизведений,которыечитает учительилиподготовленныйученик,понимание содержанияпроизведения, ответы навопросы. Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз произведенийцелымисловами(скоростьчтенияв соответствиисиндивидуальнымтемпомчтения, позволяющимосознатьтекст);чтениепословиц, определениеихзначения(работавпаре).Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений,ответынавопросыпосодержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанномупроизведению.

Понимание значения незнакомых слов и выраженийвтекстесопоройнаконтекст, морфемнуюструктурусловаидополнительные источникиинформации.

Характеристика текста художественного

произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа.

Характеристикагероевпроизведения:поискв тексте деталей, создающих образ героя; установлениесвязимеждупоступкамигерояиего характером.

Творческаяработа:чтениесказкипоролям (работав группе).

Наблюдение:рассматриваниеиллюстраций,поиск втекстесоответствующихотрывков.

Учебныйдиалог наосноветекста.

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеирассказ учителяСлушаниетекста:восприятиенаслух художественныхпроизведений,которыечитает учительилиподготовленныйученик,понимание содержанияпроизведения, ответы навопросы. Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз произведенийцелымисловами(скоростьчтенияв соответствиисиндивидуальнымтемпомчтения, позволяющимосознатьтекст);чтениепословиц, определениеихзначений,соотнесениепословици заголовкаподраздела(работав паре).

СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ.Л.Н.Толстой «Отец и сыновья» (басня). М.В.

Чтениепросебя:чтениенебольшихотрывковиз произведений,ответынавопросыпосодержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанномупроизведению.

Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.

Характеристикагероевпроизведения:понимание чувствгерояпроизведения,поисквыразительных средствязыка,помогающихпередатьэтичувства; анализпричиныпоступкагероя,например,на основерассказаВ.В. Голявкина«Этотмальчик». Пересказотрывкатекстасопоройнарисунки (работавгруппе).Учебныйдиалогнаоснове текста.

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеирассказ учителя.

**Яимоясемья(3 ч)**

1 Слушание текста: восприятие на слух художественныхпроизведений,которыечитает учительилиподготовленныйученик,понимание содержанияпроизведения, ответы на вопросы.

[https://e-univers.ru/upload/iblock/386/l0h9b6](https://e-univers.ru/upload/iblock/386/l0h9b6v2ig1sc3nuvt7b20jf92zc9byp.pdf)

Дружинина «Очень полезныйподарок» СЕМЬЯКРЕПКА ЛАДОМ. С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»

СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ. В.В. Голявкин «Мой добрый папа»

Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз произведенийцелымисловами(скоростьчтенияв

1 соответствиисиндивидуальнымтемпомчтения, позволяющимосознатьтекст);чтениепословиц, определениеихзначений (работавпаре).

Чтениепросебя:чтениенебольшихотрывковиз 1 произведений,ответынавопросыпосодержанию;

чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанномупроизведению.

Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определениеидеи,которая ихобъединяет. Характеристика героев произведения: оценка поступковгероевсопоройнатекст;определение отношенияавтораксвоему герою,подтверждение своихвыводов примерамиизтекста.

Творческаяработа:чтениедиалогапоролям (работав группе).

Наблюдение:рассматриваниеиллюстраций,поиск втекстесоответствующихотрывков.

Учебныйдиалогнаосноветекста.Внеклассное чтение:выбратькнигудлядополнительного чтения,опираясьнарекомендательныйсписокв

[v2ig1sc3nuvt7b20jf92zc9byp.pdf](https://e-univers.ru/upload/iblock/386/l0h9b6v2ig1sc3nuvt7b20jf92zc9byp.pdf)

МЕЧТЫ, ЗОВУЩИЕ 1 ВВЫСЬ Н.К. Абрамцева«Заветное желание»

МЕЧТЫ, ЗОВУЩИЕ 1 ВВЫСЬ Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания»

учебникеирассказучителя.

**Яфантазируюи мечтаю(2ч)**

Слушание текста: восприятие на слух художественныхпроизведений,которыечитает учительилиподготовленныйученик,понимание содержанияпроизведения, ответы навопросы. Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз произведенийцелымисловами(скоростьчтенияв соответствиисиндивидуальнымтемпомчтения, позволяющим осознатьтекст).

Чтениепросебя:чтениетекстаилиегочасти, ответынавопросыпосодержанию;чтениеи обсуждениеисторико-культурнойинформации, имеющей отношение к прочитанному произведению.

Характеристика текста художественного произведения:определениетемыиглавноймысли произведения; сопоставление тематически близкихпроизведенийXIXи XX в.Характеристикагероевпроизведения:нахождение описания героя, установление связи между поступкамигерояиегохарактером.

Творческаяработа:чтениедиалогапоролям (работав группе).

Пересказотрывкатекстапоопорнымсловам.

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-ya-fantaziruyu-i-mechtayu-2-klass-5296523.html>

Учебныйдиалогнаосноветекста.

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеирассказ учителя.

**РАЗДЕЛ 2.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ (6ч) Роднаястранавовсевременасынами сильна(2ч)**

ЛЮДИЗЕМЛИ 1 Слушание текста: восприятие на слух РУССКОЙ В.А. художественныхпроизведений,которыечитает Бахревский«Рябово», учительилиподготовленныйученик,понимание М.А.Булатов, В.И. содержания произведения, ответы навопросы. Порудоминский Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз «Собиралчеловек произведений целымисловами.

слова...» Чтениепросебя:чтениенебольшихотрывковиз ЛЮДИЗЕМЛИ 1 произведений,ответынавопросыпосодержанию; РУССКОЙ М.Л. чтение и обсуждение историко-культурной Яковлев «Сергий информации, имеющей отношение к Радонежский прочитанномупроизведению.

приходитнапомощь», Характеристика текста художественного И.К.Языкова произведения:определениетемыиглавноймысли «Преподобный Сергий произведения;поискисравнениеописанийодного Радонежский» итогожепредметавразныхчастяхтекста; сопоставление рассказа и стихотворения,

объединённыходнойтемой.

Характеристика героев произведения: поиск

[https://infourok.ru/razdel-rossiya-rodina-moya-rodnaya-strana-vo-vse-vremenasynami-silna-lyudi-zemli-russkoj-urok-12-v-](https://infourok.ru/razdel-rossiya-rodina-moya-rodnaya-strana-vo-vse-vremenasynami-silna-lyudi-zemli-russkoj-urok-12-v-a-bahrevskij-ryabovo-m-a-bula-5696597.html)

[a-bahrevskij-ryabovo-m-a-bula-5696597.ht](https://infourok.ru/razdel-rossiya-rodina-moya-rodnaya-strana-vo-vse-vremenasynami-silna-lyudi-zemli-russkoj-urok-12-v-a-bahrevskij-ryabovo-m-a-bula-5696597.html)

описания героя, установление связи между поступкамигерояиегохарактером;понимание чувствгероя,подтверждениесвоихвыводов примерами изтекста.

Пересказотрывкатекстаотлицаодногоизгероев произведения.Творческаяработа:чтениедиалога по ролям (работа в группе); составление небольшогорассказаназаданнуютемусопорой на прочитанный текст.

Учебныйдиалог наосноветекста.

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеирассказ учителя

**Народные праздники,связанныесвременамигода(2ч)** ХОРОШ ПРАЗДНИК 1 Слушание текста: восприятие на слух ПОСЛЕТРУДОВхудожественныхпроизведений,которыечитает ПРАВЕДНЫХИ.С. учительилиподготовленныйученик,понимание Шмелёв«Масленица», содержанияпроизведения, ответы навопросы. Песни-веснянкиЧтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз ХОРОШ ПРАЗДНИК 1 произведенийцелымисловами(скоростьчтенияв ПОСЛЕТРУДОВ соответствиисиндивидуальнымтемпомчтения, ПРАВЕДНЫХЛ.Ф.позволяющимосознатьтекст);выразительное Воронкова«Праздник чтениефольклорныхпроизведений(например, весны».В.А. песен-веснянок) с характерной для них

[ml](https://infourok.ru/razdel-rossiya-rodina-moya-rodnaya-strana-vo-vse-vremenasynami-silna-lyudi-zemli-russkoj-urok-12-v-a-bahrevskij-ryabovo-m-a-bula-5696597.html)

<http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=501>

Жуковский «Жаворонок».А.С. Пушкин«Птичка»

УЖ ТЫ НИВА МОЯ, НИВУШКА..., МИНУТНАЯ КРАСА

интонацией(работавгруппе);выразительное чтениестихотворения.

Чтениепросебя:чтениенебольшихотрывковиз произведений,ответынавопросыпосодержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанномупроизведению.

Характеристика текста художественного произведения:определениетемыиглавноймысли произведения.

Характеристикагероевпроизведения:понимание чувствгероя,подтверждениесвоихвыводов примерами из текста. Пересказ: подготовка краткого пересказатекста поплану.

Наблюдение:рассматриваниеиллюстраций,поиск втекстесоответствующихотрывков.

Учебныйдиалог наосноветекста.

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеирассказ учителя

**Ороднойприроде(2ч)**

1 Слушание текста: восприятие на слух художественныхпроизведений,которыечитает учительилиподготовленныйученик,понимание

[http://moodle.distcentr.ru/course/vie](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=501)

ПОЛЕЙИ.С.Никитин «В чистомполетень шагает...»,Л.Ф. Воронкова «Подснежники» ПОЛЯНЫМУРАВЫ ОДЕЛИ...В.А. Солоухин«Трава». Е.А.Благинина «Журавушка», Стандартизированная контрольнаяработа

содержанияпроизведения, ответы навопросы. Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз произведенийцелымисловами(скоростьчтенияв соответствиисиндивидуальнымтемпомчтения, позволяющимосознатьтекст);выразительное

1 чтениестихотворения.

Чтениепросебя:чтениенебольшихотрывковиз произведений,ответынавопросыпосодержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанномупроизведению.

Понимание значения незнакомых слов и выраженийвтекстесопоройнаконтекст, морфемнуюструктурусловаидополнительные источникиинформации.Характеристикатекста художественного произведения: сопоставление тематическиблизкихпроизведенийфольклораи русскойлитературы; поиск в тексте олицетворения;поисксинонимичныхвыражений винформационномихудожественномтекстах; сравнениестихотворений,объединённыходной темой.

Творческаяработа:выразительноечтениепо ролямфольклорныхпроизведений,например, загадокввидедиалога (работавпаре).

[w.php?id=501](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=501)

Наблюдение: рассматривание репродукций картин,определение,подходитлипредложенная репродукциякартинывкачествеиллюстрациик стихотворению, обоснование своего мнения; подборкрисункам(фотографиям)описанийиз текста.

Учебныйдиалогнаосноветекста.Проверочная работа.

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеирассказ учителя

**3КЛАСС (17ч)**

*АлександроваО.М.,РомановаВ.Ю.идр.Литературноечтениенародномрусскомязык.Учебник.2класс.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»*

Наименованиетемы Кол- Методыи формыорганизацииобучения. Электрон во Характеристикадеятельностиобучающихся ные

часов (цифровы е)

образоват ельные ресурсы

**РАЗДЕЛ 1.МИР ДЕТСТВА(13ч) Яикниги(3ч)**

Пишут не пером,а 1 Чтениевслухипросебяотрывковиз[https://res](https://resh.edu.ru/subject/32/)умомВ. И. Воробьев. повестейопервомдетскомопытенаписания[h.edu.ru/s](https://resh.edu.ru/subject/32/)«Я ничегонедневников, стихотворений, рассказов. [ubject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/)придумал»(глава Пониманиезначениянезнакомыхслови

«Мойдневник»). выраженийвтекстесопоройнаконтекст,

Пишут не пером,а 1 морфемную структуру слова и[http://mo](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)умомВ. П. Крапивин. дополнительныеисточникиинформации. [odle.distc](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)СказкиСевки Характеристика текста художественного[entr.ru/co](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)Глущенко(глава произведения: ответы на вопросы по[urse/view](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)«Деньрождения»). содержанию,определениемотивов поступков[.php?id=5](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)Пишутне пером,а 1 героев, объяснение их эмоционального[02](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)

умомВ. П. Крапивин. состояния; сопоставление СказкиСевки автобиографическойповестииповестис Глущенко(глава вымышленнымигероями.

«Деньрождения»). Наблюдение:рассматриваниеиллюстраций, поисквтекстеотрывков,соответствующих предложенным иллюстрациям.

Учебныйдиалогнаосновепроблемных вопросовктексту,обсуждениеисторико-культурной информации, имеющей отношениекпрочитаннымпроизведениям. Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя

**Явзрослею(5ч)**

Жизнь дана на добрые 1 Чтениевслух:выразительноечтениесказки[https://res](https://resh.edu.ru/subject/32/)делаПословицыо **(НРЭ**(работавпаре);чтениесказкипоролям[h.edu.ru/s](https://resh.edu.ru/subject/32/)доброте. Фольклор **О)** (работав группе). [ubject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/)ЮжногоУрала Чтениепросебя:чтениеипоискинформации

**(НРЭО)** втекстедляответа на вопросы. [http://mo](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)Жизньдананадобрые 1 Пониманиезначениянезнакомыхслови[odle.distc](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)делаЮ.А.Буковский. выраженийвтекстесопоройнаконтекст,[entr.ru/co](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)«ОДоброте—злойи морфемную структуру слова и[urse/view](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)доброй». дополнительные источники информации;[.php?id=5](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)Жизньдананадобрые 1 оценка точности авторских слов через[02](http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502)

дела Л. Л. Яхнин. сопоставление авторского выбора с «Последняярубашка». синонимичнымисловамиивыражениями.

Живи по совести 1 Характеристика текста художественного Пословицыосовести.**(НРЭ**произведения: ответы на вопросы по Фольклор Южного **О)** содержанию; оценка поступков героев;

Урала**(НРЭО)**

ЖивипосовестиП.В. 1 Засодимский.

«Гришинамилостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Вдружнойсемьеив 1 холодтеплоО.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

Вдружнойсемьеив 1 холодтепло А. Л. Решетов «Зернышки спелыхяблок» (фрагмент).

Вдружнойсемьеив 1 холодтеплоВ.М. Шукшин«Какзайкалеталнавоздушных шариках»(фрагмент).

определениеключевыхидейпроизведения. Учебныйдиалогнаосновепроблемных вопросовктексту.

Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоккнигвучебникеи рассказучителяЧтениепросебя:чтение произведенийразных жанров;перечитывание текстасцельюпоискаинформациидля ответа навопросы.

Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.

Чтениевслух:чтениедиалогов поролям. Пониманиезначениянезнакомыхслови выраженийвтекстесопоройнаконтекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичнымисловамиивыражениями. Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступковгероев;определениеключевых идейпроизведения;сравнениепроизведений разныхэпохижанров,поискобщегои различного.

Объяснениесмыслапословиц,соотнесение пословиц изаголовкараздела(работавпаре). Учебныйдиалогнаосновепроблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точкизрениясопорой натекст. Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительногочтения, опираясь на рекомендательныйсписоккнигвучебникеи рассказучителя

**Яимоясемья(3 ч)**

Слушание текста: восприятие текста, которыйчитаетучитель,ответынавопросык тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятогонаслухтекста. Чтениепросебя:чтениетекстоврассказов, фрагментов автобиографической повести, справочнойинформации.

Чтениевслух:чтениепоролямнебольшого рассказа; самостоятельное определение необходимогоколичествачтецов(работав группе).

Пониманиезначениянезнакомыхслови выраженийвтекстесопоройнаконтекст, морфемную структуру слова и

<http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502>

ДетскиефантазииВ. П.Крапивин.«Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

ДетскиефантазииЛ. К.Чуковская.«Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичнымисловамиивыражениями. Характеристикапроизведенияиегогероев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснениеихэмоциональногосостояния; оценка поступков героев; определение ключевыхидейпроизведения;сравнение автобиографическойповестиипроизведения свымышленнымигероями,поискобщегои различного,определениеотношениймеждугероемирассказчиком.

Учебныйдиалогнаосновепроблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точкизрениясопорой натекст. Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоккнигвучебникеи рассказучителя

**Яфантазируюи мечтаю(2ч)**

1 Слушание текста: восприятие текста, которыйчитаетучитель,ответынавопросык тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятогонаслухтекста. Чтениепросебя:чтениефрагментовповести,

1 автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурногохарактера,имеющейотношение к прочитанномупроизведению.

Чтениевслух:чтениеотдельныхфрагментов поролям.

Пониманиезначениянезнакомыхслови выраженийвтекстесопоройнаконтекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских словчерез сопоставление авторского выбора с синонимичнымисловамиивыражениями. Характеристика текста художественного произведенияи егогероев:ответы на вопросыпосодержанию;характеристика героев;определениемотивовихпоступков, объяснениеихэмоциональногосостояния; оценка поступков героев; определение ключевыхидей произведения;работас иллюстративнымматериалом;поисквтексте доказательствапредложенныхутверждений (работавпаре).

Учебныйдиалог наосноветекста. Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на

<http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502>

рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя

**РАЗДЕЛ 2.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ (4ч) Роднаястранавовсевременасынами сильна(1ч)**

Людиземлирусской 1 Слушание текста: восприятие текста, О. М. Гурьян. которыйчитаетучитель,ответынавопросык «Мальчик из тексту, формулирование вопросов по Холмогор» содержаниювоспринятогонаслухтекста; (фрагмент). Н. М. сопоставление информации из Коняев. «Правнуки прослушанного текста и содержания богатырей» историко-культурногокомментария. (фрагмент). О. П. Чтение про себя: чтение фрагментов Орлов.«Возвращайся биографических повестей,справочной кнам,Маклай»(глава информации историко-культурного «КакМаклайходилв характера, имеющей отношение к дальнюю деревню»). прочитаннымпроизведениям.

Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Понимание значения незнакомыхсловивыраженийвтекстесопоройнаконтекст,морфемнуюструктуру слова и дополнительные источники информации;оценкаточностиавторских словчерезсопоставлениеавторскоговыбора ссинонимичнымисловами ивыражениями. Характеристика текста художественного произведенияи егогероев:ответы на вопросыпосодержанию;характеристика героев;определениемотивовихпоступков, объяснениеихэмоциональногосостояния; оценка поступков героев; определение ключевыхидей произведения;работас иллюстративнымматериалом;поисквтексте доказательства предложенным утверждениям;сопоставлениерассказаи стихотворения, объединённыходной темой.

**Отпраздникакпразднику(2ч)**

Всякая душа 1 Слушание текста: восприятие текста, праздникурадаА.И. которыйчитаетучитель,ответынавопросыкКуприн.«Пасхальные нему, формулирование вопросов по колокола»(фрагмент). содержаниювоспринятогонаслухтекста; Всякая душа 1 сопоставление информации из празднику рада С. прослушанного текста и историко-Чёрный.«Пасхальный культурнойсправки.

визит»(фрагмент). Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурногохарактера,имеющей отношениекпрочитаннымпроизведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся,втомчислеизчисларазмещённых вучебнике.

Пониманиезначениянезнакомыхслови

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

<http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502>

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

<http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502>

Неразгаданная тайна 1 —вчащахлеса… Русские народные загадкиолесе,реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня»(фрагмент).В.

Д.Берестов.«Уреки». И.С.Никитин.«Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаютсяразные деревья». Стандартизированная контрольнаяработа

выраженийвтекстесопоройнаконтекст, морфемную структуру слова и дополнительныеисточникиинформации. Характеристика текста художественного произведенияи егогероев:ответы на вопросыпосодержанию;характеристика героев;определениемотивовихпоступков, объяснениеихэмоциональногосостояния; оценка поступков героев; определение ключевыхидей произведения;работас иллюстративнымматериалом;поисквтексте доказательствапредложенныхутверждений; сопоставлениерассказаистихотворения,объединённыходнойтемой.

Пересказотрывкатекстапоплану.Учебный диалог наосноветекста.

Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя

**Ороднойприроде(1ч)**

Слушание текста: восприятие текста, которыйчитаетучитель,ответынавопросы, формулированиевопросовпосодержанию воспринятогонаслухтекста.

Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурногохарактера,имеющей отношениек прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся,втомчислеизчисларазмещённых вучебнике.

Пониманиезначениянезнакомыхслови выраженийвтекстесопоройнаконтекст, морфемную структуру слова и дополнительныеисточникиинформации. Характеристика текста художественного произведенияиегогероев:сопоставление тематически близких произведений фольклораирусскойлитературы;поискв текстеолицетворения;поисксинонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанныхнаоднутему. Работа в паре: выразительное чтение короткихтекстов.

Наблюдение:рассматриваниерепродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качествеиллюстрации кстихотворению,

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

<http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502>

обоснование своего мнения; подбор к рисункам(фотографиям)описанийизтекста. Учебныйдиалог наосноветекста. Проверочнаяработа.

Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя.

**4КЛАСС (17ч)**

*АлександроваО.М.,РомановаВ.Ю.идр.Литературноечтениенародномрусскомязык.Учебник.2класс.Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»*

Наименованиетемы

Испоконвекакнига раститчеловекаС.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).Д.Н. Мамин-Сибиряк.«Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).Испоконвекакнига раститчеловекаЮ.Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

Испоконвекакнига раститчеловекаС.Т. Григорьев. «Детство Суворова»(фрагмент).

Кол- Методыи формыорганизацииобучения. во Характеристика деятельностиобучающихся

часов

**РАЗДЕЛ 1.МИР ДЕТСТВА(11ч) Яикниги(3ч)**

1 Учебныйдиалог:обсуждениевопроса«Что могливдетствечитатьзнаменитыелюди, жившиемноголетназад?».

Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения,ответы навопросы.

Чтениевслух:чтениенебольшихотрывковиз произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличалиськнигитоговремени,которое

1 вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современныхкниг?Кактыдумаешь,почему читатьопутешествияхнравилосьмногим мальчикамидевочкам?»Объяснениесвоей

1 позиции с опорой на информацию, представленную втексте.

Чтение просебя:чтение небольшихотрывков изпроизведений,ответынавопросыпо содержанию;чтениеисторико-культурного комментариякпроизведениям,отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.

Учебный эксперимент «Путешествие во времени»:«Перенесёмсяна160летназад…». Сравнениесвоейчитательскойпозициисо взглядамигероевпроизведения.

Работавгруппе:самостоятельноечтение фрагментовкнигииздетскогокругачтения знаменитых людей; сравнение своего восприятиятекстаспозициейрассказчика. Объяснениезначениясловспривлечением

Электрон ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-st-aksakov-detskie-godi-bagrovavnuka-3979041.html><http://www.myshared.ru/slide/148747>

Скромность красит человекаПословицыо скромности.Фольклор ЮжногоУралаЕ.В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова.«Разговор татарника и спорыша».**(НРЭО)** Любовьвсё побеждает Б.П. Екимов.«Ночь исцеления».И.С. Тургенев.«Голуби».

словаря.

Чтение вслух: работа с текстом автобиографическойповестиС.Т.Аксакова «Детскиегоды Багрова-внука».

Учебный эксперимент «Путешествие во времени»:«Перенесёмсяна220летназад…»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение»,которыйчиталгерой повести. Пониманиезначениясловивыраженийв тексте:обсуждение значенияслов.Творческаяработа:составлениесообщенияо самостоятельномчтениинаучно-популярных рассказов, написанныхвформе диалога. Пересказтекста;использованиевсвоём пересказелексики,встретившейсявтексте. Наблюдение:рассматриваниерепродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанноготекста.

Работавгруппе:поискинформациивтексте, объяснение смысла высказывания участникамгруппы.

Творческаяработа:созданиесобственного устногоиписьменноготекстанаоснове художественного произведениясучётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учебныйдиалогокругечтениясовременного читателя.

Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя.

**Явзрослею (2ч)**

1 Учебныйдиалогпередчтениемтекстов **(НРЭ**раздела:осильныхислабыхсторонах **О)** характерарастущегочеловека,отом,какие качестваичертыхарактерахотелосьбыв

себевоспитать.Выразительноечтениечасти текста с целью выразить авторское отношениек герою.

Чтениевслух:чтениепроизведениймалых жанровфольклора;обсуждениепроблемного

1 вопроса«Комучащесвойственнаскромность —тому,ктомногоеумеет,илитому,кто почтиничегонеумеет?».

Чтение просебя:чтение небольшихотрывков изпроизведений,ответынавопросыпо содержанию;чтениеиобсуждениеисторико-культурной информации, имеющей отношениек прочитанномупроизведению. Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.

Наблюдение за игрой слов, которую

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

<http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502>

Такое разноедетство Е.Н.Верейская.«Три девочки»(фрагмент). Такое разноедетство М.В.Водопьянов. «Полярныйлётчик (главы«Маленький мир»,«Мойпервый «полет»).

Такое разноедетство О.В. Колпакова. «Большоесочинение пробабушку» (главы «Пропечку»,«Про

используетавтор.Характеристикагероев произведения: эмоционально-нравственная оценкапоступков героев.

Работасмалымифольклорнымижанрами: объяснениезначенияпословиц.

Учебныйдиалогприобсужденииитогового вопросаподраздела«Чтотакоескромность?»; высказываниесобственнойпозициипоэтому вопросу,еёобоснование.

Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительногочтения,Учебныйдиалог, предваряющий чтение произведений подраздела:обсуждениевопросаотом,что такоемилосердие,чуткость,сопереживание, сострадание.

Чтение просебя:чтение небольшихотрывков изпроизведений,ответынавопросыпо содержанию;чтениеиобсуждениеисторико-культурной информации, имеющей отношениек прочитанномупроизведению. Пониманиезначениясловивыраженийв тексте: определение особенностей слов, встречающихсявречигероеврассказа;поиск просторечныхиразговорныхслов,которые неупотребляютсявлитературномязыке; определениеихназначениявтексте. Упражнение:созданиеродословногодерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.

Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферыстрашноговоенноговремени. Проблемнаяситуация:высказываниеточек зренияприответенаитоговыйвопросо смысле заголовка.

Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя.

**Яимоясемья(4 ч)**

1 Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопросаотом,каксемьяпомогаетчеловеку

1 найтисвоёместовбольшом мире.

Работа с текстом автобиографической повестиК.В.Лукашевич«Моёмилое детство».Поискдоказательстввтекстепри ответенавопросы.Чтениепросебя:чтение небольших отрывков из произведений,

1 ответынавопросыпосодержанию;чтениеи обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанномупроизведению.

Творческоезадание:конструированиетекста

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-russkomu-5553249.html>

чистоту»).

Такое разноедетство К.В.Лукашевич. «Моёмилоедетство» (фрагмент).

Придуманныемирыи страныТ.В.Михеева. «Асино лето» (фрагмент). Придуманныемирыи страны В. П. Крапивин.«Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

наосновефрагментовповестинаоднуиз 1 тем:«Домикдетства»,«Бабушкиноутро»,

«Дедушкиноутро».

Пониманиезначениясловивыраженийв тексте:определениеиуточнениезначений слов.

Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярныйлётчик»:обсуждениевопроса «КакиекачествахарактерапомоглиМихаилу осуществитьсвою мечтуистатьлётчиком?». РаботастекстомповестиЕ.Н.Верейской «Тридевочки»:обсуждениепроблематики текста:жизньвзрослыхидетей,переживших блокадуЛенинграда.

Рассматриваниефотографий;осознаниесих помощьюисторическихреалий(блокадный хлеб,бомбоубежище).

Объяснениезначениясловивыражений(что такоеблокада,блокадный город).

Поиск в тексте ответов на вопрос о характерахглавныхгероев,отом,что помоглоимвыстоять,сохранитьдружбуи радость жизни.

Учебный диалог, в ходе которого обсуждаютсявопросы

«Считали ли герои прочитанных произведенийсвоёдетствосчастливым?Как невзгоды,пережитыевдетстве,формируют характер?».

Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя.

**Яфантазируюи мечтаю(2ч)**

1 Учебныйдиалогпередчтениемпроизведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждениевопросов«Почемулюдилюбят мечтать; зачем писатели увлекают нас

1 рассказами о далёких и близких фантастическихмирах?».

Работавгруппе:чтениепоролямдиалоговиз повести Т. В.Михеевой «Асинолето». Обсуждение проблемного вопроса: «Как защититьпланетуотзла?»Чтениеотрывков изтекстаВ.П.Крапивина«Голубятняна жёлтойполяне»поролям.

Характеристика текста художественного произведения:формулированиевыводово том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализациявнимательногоотношенияк деталямвхудожественныхпроизведениях подраздела.

[https://infourok.ru/prezentaciya-k-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html)

[uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html)

[na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html)

Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя.

**РАЗДЕЛ 2.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ(6ч) Роднаястранавовсевременасынами сильна(2ч)**

Людиземлирусской 1 Учебныйдиалогпередчтением:обсуждение Е. В. Мурашова. того,какаясвязьможетбытьмеждукупцом, «АфанасийНикитин» «которыйнескольколетпутешествовалпо (глава«Каффа»). заморскимстранамиумервнеизвестности, Людиземлирусской 1 недойдядороднойземли»,икосмонавтом, Ю. М.Нагибин. «которыйза108минутоблетелЗемлюи «Маленькиерассказы котороговстречалитысячилюдей».

о большой судьбе» Чтениевслух:работастекстамиоб Афанасии (глава«В школу»). НикитинеиоЮрииГагарине.

Чтение просебя:чтение небольшихотрывков изпроизведений,ответынавопросыпо содержанию;чтениеиобсуждениеисторико-культурной информации, имеющей отношениек прочитанномупроизведению. Пониманиезначениясловивыраженийв тексте:поискзначенийнезнакомыхсловв словаре; работа с географическими названиями.

Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.

Работаскартой,накоторой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленнойнакарте.

Работавгруппе:обсуждениепроблемного вопросаокомпозициитекста.

Выразительное чтение вслух отрывков текста.

Учебныйдиалог:обсуждениевопроса,есть ли что-то общее между Афанасием НикитинымиЮриемГагариным.Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя.

**Чтомы Родинойзовём (2 ч)**

Широкастранамоя 1 Учебныйдиалогперед чтениемпроизведений роднаяА.С.Зеленин.подраздела:обсуждениемощинашейстраны, «Мамкин Василёк» особенностейхарактерарусскихлюдей. (фрагмент). А. Д. Чтениевслух:работастекстомА.Д. Дорофеев. Дорофеева«Веретено»,обсуждениевопроса, «Веретено». какбольшоескладываетсяизмалого.Широка страна моя 1 Чтение просебя:чтение небольшихотрывков роднаяВ. Г. Распутин. изпроизведений,ответынавопросыпо

«Саяны».Сказо содержанию;чтениеиобсуждениеисторико-валдайских культурной информации, имеющей колокольчиках. отношениек прочитанномупроизведению.

[5675439.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html)

<https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_na_temu-135825.htm>

<https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-5639057.html>

Под дыханьем непогоды Русские народныезагадкио ветре,морозе,грозе. Фольклор Южного УралаА.Н.Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». **(НРЭО)**

Под дыханьем непогоды А. Н. Майков.«Гроза».Н. М.Рубцов.«Вовремя грозы». Стандартизированная контрольнаяработа

Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.

Работасновымфольклорнымжанром— сказом: выявление позиции и роли рассказчика.

Пониманиезначениясловивыраженийв тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказываниякнязя:«Вечуколоколуне быти,посадникунебыти,агосударствовсе намдержати!»

Работавпаре:выборианализодногоиз текстов;обсуждениеключевыхвопросов «Можетлиприродавлиятьнахарактер человека?Какиечертыхарактерамогутбыть улюдей,которыеживутрядомсоскалами или в тундре?». Учебный диалог: формулированиевыводапослепрочтения произведений подраздела.

Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя.

**Ороднойприроде(2ч)**

1 Чтение вслух: чтение фольклорных и **(НРЭ**художественных произведений: загадок, **О)** пословиц,сказок,стихов,рассказов(скорость чтениявсоответствиисиндивидуальнымтемпом чтения, позволяющим осознать

текст);выразительноечтениестихотворений. Чтение просебя:чтение небольшихотрывков изпроизведений,ответынавопросыпо содержанию;чтениеиобсуждениеисторико-

1 культурной информации, имеющей отношениек прочитанномупроизведению. Лексическая работа: продолжение рядаоднокоренныхслов.

Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.

Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близкихпроизведенийфольклораирусской литературы;поисквтекстеолицетворения; сравнение стихотворений, объединённых однойтемой.Наблюдение:рассматривание репродукций картин, сравнение эмоциональногофона.

Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов— эпитетов, олицетворений, метафор.

Проверочнаяработа.

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-russkie-narodnye-zagadki-i-poslovicy-o-moroze-morozko-v-f-odoevskij-moro-6047486.html>

Внеклассноечтение:выбратькнигудля дополнительного чтения, опираясь на рекомендательныйсписоквучебникеи рассказучителя.

***Приложение1.*Нормыоценки планируемыхрезультатов породномуязыку (русский)**

**Формыконтроля**

Дляотслеживаниярезультатовпредусматриваютсяследующие**формы контроля**: **Текущий:**

 прогностический,тоестьпроигрываниевсехоперацийучебногодействиядо началаегореальноговыполнения;

 пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностьювыполненияопераций, входящихвсоставдействия;

 рефлексивный,контроль,обращенныйнаориентировочнуюоснову,«план» действияиопирающийсянапонимание принциповегопостроения;

 контрольпорезультату,которыйпроводитсяпослеосуществленияучебного действияметодомсравненияфактическихрезультатовиливыполненныхопераций собразцом.

**Итоговый:** тесты

 проект

**Критерииоценивания**

***Нормыоценок политературномучтению***

Контрольнаяпроверка*навыка****чтения***проводитсяежемесячноукаждогоучащегося, оценкавыставляетсявклассныйжурналпоследующимкритериям:беглость,правильность, осознанность,выразительность.

**Оценка**"5"ставится,есливыполненывсе4требования.

**Оценка"4"**ставится,есливыполняетсянормачтенияпобеглости(вкаждомклассеив каждойчетвертионаразная),ноневыполненоодноизостальныхтребований.

**Оценка**"3"ставится,есливыполняетсянормапобеглости,ноневыполненодвадругих требования.

**Оценка**"2"ставится,есливыполняетсянормабеглости,ноневыполненыостальныетри требованияилиневыполненанормабеглости,аостальныетребования выдержаны.В индивидуальном порядке,когдаучащийсяпрочиталправильно, выразительно,понялпрочитанное,нонеуложилсявнормупобеглостина небольшоеколичествослов,ставитсяположительнаяотметка.

***Чтениенаизусть***

**Оценка"5"**-твердо,безподсказок, знаетнаизусть,выразительно читает.

**Оценка** "4"-знаетстихотворениенаизусть,нодопускаетпричтенииперестановку слов,самостоятельноисправляетдопущенныенеточности.

**Оценка**"3"-читаетнаизусть,нопри чтенииобнаруживаетнетвердоеусвоениетекста. **Оценка**"2"-нарушаетпоследовательностьпричтении,неполностьювоспроизводит текст.

***Выразительноечтениестихотворения*** Требованияквыразительномучтению:

1. Правильнаяпостановкалогическогоударения 2.Соблюдениепауз

3.Правильныйвыбортемпа

4.Соблюдениенужнойинтонации 5.Безошибочноечтение

**Оценка"5"** -выполнены правильновсе требования **Оценка"4"**-несоблюдены1-2требования

**Оценка"3"** -допущеныошибкипотрем требованиям

**Оценка"2"**-допущеныошибкиболее, чем потрем требованиям ***Чтениепоролям***

Требованиякчтениюпоролям:

1.Своевременноначинатьчитатьсвоислова .Подбиратьправильнуюинтонацию

3.Читатьбезошибочно 4.Читатьвыразительно

**Оценка**"5"-выполнены всетребования

**Оценка**"4"-допущеныошибкипоодномукакому-тотребованию **Оценка**"3"-допущеныошибки подвумтребованиям

**Оценка**"2"-допущеныошибкипотрем требованиям

***Пересказ***

**Оценка"5"**-пересказываетсодержаниепрочитанногосамостоятельно,последовательно, неупускаяглавного(подробноиликратко,илипоплану),правильноотвечаетнавопрос, умеетподкрепитьответнавопросчтениемсоответствующихотрывков.

**Оценка"4"**-допускает1-2ошибки,неточности,самисправляетих

**Оценка"3"**-пересказываетприпомощинаводящихвопросовучителя, неумеет последовательнопередатьсодержаниепрочитанного,допускаетречевыеошибки.

**Оценка"2"**-неможетпередать содержаниепрочитанного.

***Приложение2.* ОсобенностьпреподаванияпредметадлядетейсОВЗ**

В общеобразовательных классах обучаются дети с ограниченными возможностямиздоровья,которымрекомендованообучениепопрограммеС(К)ОУVII вида(обоснование-протоколПМПК).Обучениеосуществляетсявобщеобразовательном классе интегрировано.

Следовательно, нарядус задачамиобщеобразовательной школыследуетиметьввидуи специфические задачи(дляучащихсясограниченнымивозможностямиздоровья):

формированиефонематическоговосприятия,звуковогоанализаи синтеза.

обогащениесловарногозапасапутемрасширенияиуточнениянепосредственных впечатлений ипредставленийобокружающеммире.

развитиесвязной речи.

формированиеинтереса кродномуязыку,навыков учебнойработы.

усвоениеприемовумственнойдеятельности,необходимыхдляовладения начальным курсомрусскогоязыка(наблюдение,сравнениеиобобщенияявленийязыка.)

**Сучётомособенностейкласса**учебныезанятиястроятсянаоснове следующихметодическихпринципов:

усиление практическойнаправленности изучаемого материала; опоранажизненныйопытребёнка;

опора наобъективныевнутренниесвязивсодержанииизучаемогоматериала,какв рамкаходногопредмета, так имеждупредметами;

соблюдениев определении объёма изучаемогоматериалапринципа необходимости идостаточности.

***Приложение3.* Контрольно–измерительныематериалыдляпроведения текущего ипромежуточногоконтроля**

**Итоговыеконтрольныеработыполитературномучтению народном(русском)языке1класс**

**Тест.1вариант**

1.Исключилишнее. Чтонеотноситсяк устномународномутворчеству.

Потешка скороговорка рассказ небылица

2.Ктоявляетсягероемрусскойнародной сказки? ВасилисаПремудрая Айболит Чебурашка

3.Соедини названиес соответствующимтекстом Потешка Скороговорка

Фрукты Три-та-та, три-та-та,Чтобпобольшебылосилы, Вышлакошка закота, Ира мёдупопросила. Ходиткотполавочке, Угостиламамадочку Водиткошкузалапочки, Ложкойкислого медочку, Топ-топ-топ залапочки, Сладкоголимонасверху Цап-царапзалапочки. положила.

Развеэтамамавасне удивила?

Небылица

Чешуяущучки,щетинкиу чушки.

4.Определипо названию,очёмэтопроизведениеВ.Даль«Старик–годовик» А)Овременах года Б) О птицах Г)Остариках

5.Ктоесть кто? Соедини. Айболит

Бармалей Федора

ТотошаиКокоша

6.Изкакой сказки вещи-потеряшки? «Мойдодыр»

«Федориногоре»

разбойник доктор крокодильчики бабушка

Тарелка,кастрюля,ложка, стакан.

Мыло,полотенце, зубная щётка,зубная паста,

7.Доскажисловечко. 1)Веселитсянарод–

Муха замужидёт, Залихого,удалого

Молодого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2) Нет-нет! Соловей,

Не поётдля свиней,

Позови-каты лучше\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Запишислова,которыехарактеризуют героя(Какойон?)

ДокторАйболит - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тест.2вариант**

1.Исключилишнее. Чтонеотноситсяк устномународномутворчеству. Сказка стихотворение поговорка небылица

2.Ктоявляетсягероемрусскойнародной сказки?

Петушок–золотой гребешок КрокодилГена Карлсон

3.Соедини названиес соответствующимтекстом

Считалка Небылица Скороговорка

Дващенкащекакщеке щиплютщёткувуголке. .

Ахты,совушка-сова, Тыбольшая голова,Ты надеревесидела, Головою всевертела, Вотравускатилась,

В ямупокатилась.

Раз,два,три,четыре, пять, Будемвпряткимы играть. Звёзды, месяц, луг,цветы… Поводипойди-каты!

4.Определипо названию,очём этопроизведение К.Ушинский «ВетериСолнце»

А)ОспореВетраиСолнца Б)О дружбеВетраиСолнца

5.Ктоесть кто? Соедини. Цокотуха

Мойдодыр

Каракула

Рыжий, усатыйвеликан

Г)Оявленияхприроды

умывальник

муха

таракан

акула

6.Изкакой сказки вещи- потеряшки? «Айболит»

«Муха-Цокотуха»

Чашка,самовар, крендельки,мёд. Вата,градусник,шприц,йод.

7.Доскажисловечко.

1)Только вдругиз-закусточка, Из-засинеголесочка,

Издалёких.изполей Прилетает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2)Имне ненадо,

Ни мармелада,ни шоколада, Атолькомаленьких,

Ну,оченьмаленьких\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Запишислова,которыехарактеризуют героя(Какаяона?)

Бабушка Федора-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы**

1вариант 1 Рассказ

2 ВасилисаПремудрая

3 Потешка-2,скороговорка-3, небылица-1

4 Овременахгода

2вариант стихотворение

Петушок-золотойгребешок Считалка -3,скороговорка-1, небылица-2

Оспоре ВетраиСолнц

5 Айболит разбойник Цокотуха умывальник

Бармалей

Федора

Тотошаи Кокоша

доктор

крокодильчики

бабушка

Мойдодыр

Каракула

Рыжий, усатый великан

муха

таракан

акула

6 «Мойдодыр»Мыло,полотенце, зубная щётка,зубнаяпаста,

«Федориногоре» Тарелка,кастрюля, ложка,стакан.

7 Комара, ворону 8 Добрый,умный

«Айболит» Вата,градусник, шприц,йод.

«Муха-Цокотуха»Чашка,самовар, крендельки,мёд

Воробей,детей Грязнуля,ленивая

**2класс1вариант**

**ЛисаиКозел**

**Б**ежалалиса,наворонзазевалась—ипопалавколодец.Водывколодцебыло немного:утонутьнельзя, даивыскочить—тоже.Сидитлиса, горюет.

Идеткозел—умнаяголова.Идет,бородищейтрясет,рожищамимотает;заглянулот нечегоделатьв колодец,увидалтамлисуиспрашивает:

— Чтоты там,лисонька,поделываешь?

—Отдыхаю,голубчик,—отвечаетлиса,—там,наверху,жарко,такясюда забралась.Ужкак здесьпрохладнодахорошо! Водицы холодненькой— сколькохочешь!

Акозлудавнопить хочется.

—Хорошаливода-то?—спрашиваеткозел.

—Отличная,—отвечаетлиса.—Чистая, холодная! Прыгайсюда,колихочешь;здесь обоим нам местобудет.

Прыгнулсдуру козел,чутьлисынезадавил. Аонаему:

—Эх,бородатыйдурень,ипрыгнуть-тонеумел—всюобрызгал. Вскочилалисакозлунаспину,соспинынарога,да и вониз колодца.

Чутьбылонепропалкозелсголодувколодце.Насилу-тоегоотыскалиизарога вытащили.

**1.Укажижанрпроизведения:**

а)Сказка б)Рассказ в)Загадка

**2.Сколькогероевописановданном тексте:**

а)один б)два в)три

**3. Kaкойпохарактерупоказаналисавэтомпроизведении?3апиши2-3 слова. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.Определисказкупоеёглавнымгероям: дед Кокованя, "удочеренная"им сиротка Дарёна,кошкаМурёнка, леснойкозёл.**

а)Волшебная дудочка б) Мужикимедведь в)Серебряноекопытце

**5. Вспомнирусскую народнуюсказку«Мужикимедведь»** Чторешилотдать медведю мужик,когдарепавырастет?

а)Вершки б)Корешки

в)Серединку г)Цветочки

**6.Найдилишнего героявсказке«Иван–коровийсын»**

а)Иван-царевич в)Иван— девкинсын б)Иван–дурак г)Иван—коровийсын

7.ЗвукикакогоживотногостализдаватьворобейвсказкеК. Чуковского«Путаница»? а)Коровы б)Козы в) Собаки

8.СкольколетбылогероюпроизведенияВ.ЮДрагунского«Другдетства»,когдаон не знал,кем будет?

а)четыреиличетырес б)пять или пять с в) шестьилишестьс половиной половиной половиной

9.Ктотакой Фунтик израссказаК.Г. Паустовского«Прощаниеслетом»? а)лайка в)такса

б)овчарка г) мопс

10.КакоймесяцвпроизведенииН.Сладкова«Лесныесказки»судилилесные звери? а)декабрь в)февраль

б)январь г) март

11.Вспомнисказку«Мужик имедведь».Какаяпословицаподходитк сказке? а) Безтруда невытянешь б)Волканоги кормят. сказала

ирыбкуизпруда. в) Бабушка надвое

12.Вспомниинапиши,какие писателирассказывалиоживотных.(Автор,название книги) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2вариант ЛисаиТетерев**

Т**е**теревсидел надереве. Лисицаподошлак немуиговорит:

—Здравствуй,Тетеревочек,мойдружочек!Какуслышалатвойголосочек,таки пришлатебя проведать.

—Спасибо надобром слове,— сказал Тетерев. Лисицапритворилась,что нерасслышалаи говорит:

—Чтоговоришь?Неслышу.ТыбыТетеревочек,мойдружочек,сошелнатравушку погулять,поговоритьсомной, атоясдереванерасслышу.

Тетеревсказал:

—Боюсьясходить натраву.Намптицамопасноходить поземле. —Илитыменябоишься? —сказалаЛисица.

—Нетебя,так другихзверейбоюсь,—сказалТетерев.— Всякие звери бывают.

—Нет,Тетеревочек,мойдружочек,нынчеуказобъявлен,чтобыповсейземлемир был.Нынчеужзверидругдруга нетрогают.

—Вотэтохорошо,—сказалтетерев,—атовотсобакибегут;кабыпо-старому,тебе быуходитьнадо, атеперьтебе боятьсянечего.

Лисицауслыхала прособак,навострилаушиихотелабежать.

—Кудажты?—сказалтетерев.—Ведьнынчеуказ,собакинетронут.

—А ктоихзнает!—сказалалиса.— Может,ониуказнеслыхали.Иубежала.

**1.Укажижанрпроизведения:**

а)Сказка б)Рассказ в)Загадка

**2.Сколькогероевописановданномтексте:**

а)один б)два в)три

**3. Kaкимпохарактерупоказан тетеревэтомпроизведении?3апиши2-3слова. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.Определисказкупоеё главнымгероям: падчерица,отец,мачехаидочь,странник сдудочкой.**

а)Иван- коровий сын б)Волшебная дудочка в)Мужикимедведь

**5. Вспомни сказкурусскуюнароднуюсказку«Иван- коровий сын»** Как называлсямост, покоторомупроезжалибратья?

а) малиновый в)брусничный б)калиновый г)ежевичный

**6.Найдилишнегогероявсказке«Мужики медведь»**

а)свекла в) медведь б)мужик г)рожь

**7.КтонеподдалсявсеобщейпутаницевсказкеК. Чуковского«Путаница»?** а) Белочка б)Заинька в) Ёжик

**8.КакаяпрофессиянеупоминаетсявпроизведенииВ.Ю.Драгунского«Друг детства»?**

а)повар б)машинист в)капитан

**9.Какавторназывает первыйснегизрассказа«Прощаниеслетом»?Сним поздравилдед,которыйпришёлвгостикчаю?**

а)наст б)первопуток в)сугроб

**10.УкакогоживотногоизпроизведенияН.Сладкова«Лесныесказки»"мать строгая, нолюбитпоспать, поэтомудетирастут неслухами"?**

а)улося б)убелки в)умедведя

**11.Какаяпословицаподходиткрусскойнароднойсказке«Мужикибарин»?**

а) Безтруда невытянешь б)Бабушка надвое в)Гольнавыдумки ирыбкуизпруда. сказала хитра

**12. Вспомниинапиши,какиеписателирассказывалиоживотных.(Автор, название книги)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3вариант Морозизаяц**

Повстречалиськак-тов лесуМорозизаяц. Морозрасхвастался:

—Я самыйсильныйв лесу.Любогоодолею,заморожу,всосулькупревращу. —Не хвастай,Мороз, неодолеешь!—говоритзаяц.

—Нет, одолею!

—Нет,неодолеешь!— стоитнасвоемзаяц.

Спорилиони,спорили,и надумалМороззаморозить зайца. И говорит: —Давай,заяц, обзаклад биться,чтоятебяодолею.

—Давай,— согласилсязаяц.

ПринялсятутМороззайцаморозить.Стужу-холоднапустил,ледянымветром закружил.Азаяцвовсюпрытьбегатьдаскакатьвзялся.Набегу-тонехолодно.Ато катается поснегу,да приговаривает:

Зайцутепло,зайцужарко! Греет,горит— Солнышкоярко!

УставатьсталМороз,думает:«Дочегожкрепкийзаяц!»Асамещесильнеелютует, такогохолоданапустил,чтокоранадеревьяхлопается,пнитрещат.Азайцувсенипочем —тонагорубегом, тосгорыкувырком, точертогоном полугуносится.

Совсемиз силМорозвыбился, азаяци недумаетзамерзать. ОтступилсяМороз отзайца:

—Разветебя,косой, заморозишь—ловокдапрыток ты больно!

ПодарилМороззайцубелую шубку.Стойпорывсезайцы зимой ходятв белыхшубках

**1.Укажижанрпроизведения:**

а)Сказка б)Рассказ в)Загадка

**2.Сколькогероевописановданномтексте:**

а)один б)два в)три

**3. Kaкимпохарактерупоказанзаяцвэтомпроизведении?3апиши2-3слова. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.Определисказкупоеё главнымгероям:чудо-юдозмейдевятиглавый, Иван-царевич,**Иван—коровий сын,Иван—девкинсын.

а)Лоскутик и облако б)Баринимужик в)Иван-коровий сын

**5.ВспомнисказкуВ.Катаева«Цветик –семицветик»**

**-деоказалась девочка, когдазагадалатретье желание?**

а)ВАвстралии б)НаСеверном полюсе в)В Париже

**6.Найдилишнего героявсказке«Мужикибарин»**а)старуха в)Иван

б)мужик г)барин

**7.Ктопотушилпожар наморевсказкеК. Чуковского«Путаница»?**а) Бабочка б)Заинька в) Ёжик

**8. Мальчиквпроизведении В.Ю.Драгунского«Другдетства»незахотелбыть путешественником,таккаквовремя путешествияможно:**

а)соскучиться по б)заблудитьсяине в) очень сильнопохудеть родным вернутьсядомой

**9.«Кактолькоеговносилив комнату, вней сразустановилось уютно...?»Что вносиливкомнатуизрассказаК.Г.Паустовского«Прощаниеслетом»?**

а)самовар б)лампу в)чайник

**10.Какойптенчиквпроизведении Н.Сладков«Лесныесказки»неузналсвою мать, потомучтоникогдаснейневстречался?**

а)воробышек в) галчонокб) кукушонок г)стрижонок

**11.Какаяпословицаподходиткрусскойнароднойсказке«Волшебнаядудочка»?** а) Безтруда невытянешь б)Друзьяпознаютсяв в**)**Плохимделам–

ирыбкуизпруда беде плохаяслава.

**12. Вспомниинапиши,какиеписателирассказывалиоживотных.(Автор, название книги)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4вариант Золотойтопор**

**О**днаждыпошёлмужиквлесдроварубить.Подошёлкозеру,селнаберегинечаянно уронилтопорв воду.Сидитон иплачет. Вдругизводывыходитчёртиспрашивает:

— Чего, мужик,плачешь?—Топор,батюшка,утопил.

Ушёлчёртвводуичерезнедолгоевремяприноситмужикусеребряныйтопори спрашивает:

— Твойтопор?

—Нет,—отвечаетмужик,—немой…

Чёртсноваушёлвводу.Исноваприноситемутопор,теперь—золотой—и спрашивает:

— Твойтопор?

—Нет,—отвечаетмужик,—немой…

В третийраз чёртвынесмужику егособственныйтопор, испрашивает: — Твойтопор?

—Мой, мой!

Тогда чёртподарилмужикувсе тритопора.

Ипошёлмужикдомойсрадостью.Пришёлондомойирассказалвсёмужикам.Тогда одномубогатомумужикутожезахотелосьполучитьзолотойисеребряныйтопоры. Пришёлонкозеру,бросилсвойтопорвводу,сидитигорюет.Выходитизводычёрт, спрашивает:

— Чтоты горюешь?

—Дав водутопорпотопил.

Ушёлчёрт. Черезнедолгоевремяприноситемусеребряныйтопориспрашивает: — Твойтопор?

—Мой, мой, чурмой!—закричалмужик.

Ачёртушёлстопоромибольшеневышелизводы.Такбогатыймужикиосталсябез топора.

**1.Укажижанрпроизведения:**

а)Сказка б)Рассказ в)Загадка

**2.Сколькогероевописановданномтексте:**

а)один б)два в)три

**3.Зачточерт подарилмужикутритопора?3апишипредложение. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.** **Определисказкупоеёглавнымгероям:ДЕВОЧКАПОИМЕНИЖЕНЯ, БАБУШКА ИМАЛЬЧИКВИТЯ.**

а) Баринимужик б)Цветик–семицветик в)Серебряноекопытце

**5. Вспомни сказку*БажовП.П.*«Серебряноекопытце». КакКокованязаманилксебе Дарёнку?**

а)Кускомхлеба б)Сказкой прокозла в)Малиновым вареньем

**6.Найдилишнегогероявсказке«Волшебнаядудочка»**

а)девочкаЖеня в)странник с дудочкой б)падчерица г) отец

**7.Какиезвукисталииздавать курочкивсказкеК.Чуковского«Путаница»?** а)Хрю,хрю,хрю б)Кря,кря, кря в)Ква,ква,ква

**8.Из чегобылсделанвторойглазуМишкиизпроизведенияВ.Ю.Драгунского «Другдетства»?**

а) вышитнитками б)из пуговицы в)излоскуткаткани

**9.Какоесамоегрустноевремявдеревне помнениюавторапроизведения«Прощание слетом»?**

а)декабрь в)ноябрьб)октябрь г)сентябрь

**10.**ВпроизведенииН.Сладков«Лесныесказки»естьлеснаяпримета:какМедведь перевернетсянадругойбок,таксолнцеповернётналето.Комужеудалосьперевернуть медведя?

а)дятлу б)лосю

в) мышке

**Ответык итоговойконтрольнойработе**

**политературномучтениюнародном(русском)языке2класс**

№ 1вариант 2вариант 3вариант 4вариант Балл

зад ан ия

1 2

3

4

5

6

Сказка б)два Хитрая,

расчетливая, находчивая

Серебряное копытце

а)Вершки

б)Иван–дурак

Сказка б)два Умный,

находчивый, спокойный

б)Волшебная

дудочка

б)Калиновый

а)Свекла

Ответ Сказка б)два

Шустрый, крепкий. прыткийв)Иван-

коровийсын

б)НаСеверном полюсе

в)Иван

Сказка в)три

Чертподарил мужику всетри топоразаего честность

б)Цветик–

семицветик

б)Сказкой прокозла

а)ДевочкаЖеня

1 1

2

1

1

1

7

8

9 10

11

а)Коровы

в)Шестьилишестьсполовиной в) Такса

а)Декабрь

а) Безтруда не вытянешьирыбку изпруда

а)Заинька

а)Повар

б)Первопуток в)Умедведя

в) Голь на выдумкихитра

б)Бабочка

в)Очень сильно похудеть

а)Самовар

б) Кукушонок в)Плохим делам–плохая

слава.

б)Кря,кря, кря

б)Изпуговицы

в)ноябрь в)Мышке

б)Жизньдана на добрыедела.

1

1

1

12 Оцениваетсяучителемсучётомправильностииполноты ответа 2 Итого: 14

**Контрольнаяработа политературномучтениюнародном(русском) языке 3класс**

1вариант. **Часть А**

**1.Отметь указанныйневерностиль текста:**

-научный -художественный -разговорный -природный **2.КембылИванФедоров?**

-писателем -переписчиком -царем -первопечатником **3.Ктообычнопереписывалкниги?**

-монахи - писатели -знатныелюди -народныеумельцы **4.Чтовпереводе с английскогоязыкаозначаетсловофольклор?**

-народнаямудрость,народноезнание; -русскиенародныесказки; -мыслинарода; - жизньнарода

5**.Укажизачинысказок:**

1)"Затридевять земель, в тридесятом государстве..." 2)"Жили-были..."

3)"Я там был, мёд-пиво пил,побородетекло,а вротнепопало..." 4)"В некотором царстве, внекоторомгосударстве..."

**Часть В6Какиебывают сказки?Запишивидысказок: 1)................................................................................... 2).................................................................................. 3)..................................................................................**

**7.Подчеркни слова, которыехарактеризуют падчерицуизсказки "Морозко"**Ленивая,трудолюбивая,спокойная,жадная,невежливая,добрая,злая,отзывчивая, невоспитанная,воспитанная, терпеливая,нетерпеливая.

**8.Запишипризнакистихотворения: ......................................................................................................................................... .......................................................................................................................................**

**Часть С 9.Закончипословицы:**

Маленькоеделолучше........................................................ Терпениеитруд................................................................**10.Найдивтекстеолицетворенияиподчеркниих:** Бурямглою небокроет,

Вихриснежныекрутя; То,как зверь,оназавоет, Тозаплачет, как дитя,

Топокровлеобветшалой Вдругсоломойзашумит,

То,как путник запоздалый, К намвокошко застучит.

**2вариант. Часть А**

**1.Отметь указанныйневерностиль текста:**

-научный -художественный -разговорный -человеческий **2. ПамятникИвануФедоровуустановлен:**

1)воВладимире 2) вИванове 3) вМоскве 4) в Санкт-Петербурге

**3.Рукописныекнигиизготавливали:**

1)князья 2)монахи 3) крестьяне 4)ученые

**4. Впереводесанглийскогоязыкаэтословоозначает"народнаямудрость", "знание". Чтоэтозаслово?**

1)фольклор 2)сказка 3)пословица 4)поговорка 5**.Укажи концовки сказок:**

1)"Стали они жить-поживатьидобронаживать..."

2)"Я тамбыл, мед-пиво пил, побородетекло,авротне попало..." 3"За тридевятьземель, втридесятом государстве..."

4)"Вотвам сказка,амнекринкамасла"

**Часть В 6Какиебывают сказки?Запишивидысказок:** 1)................................................................................... 2).................................................................................. 3)..................................................................................

**7.Подчеркни слова, которыехарактеризуют старухинудочь изсказки"Морозко"** Ленивая, трудолюбивая,спокойная,невежливая,добрая,злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.

**8.**Запиши признакистихотворения: ......................................................................................................................................... .......................................................................................................................................

**Часть С 9.Закончипословицы:**

Деломастера .................................................... Труд кормит,а...............................................

**10.Найдивтекстесравненияи подчеркниих:** Бурямглою небокроет,

Вихриснежныекрутя; То,как зверь,оназавоет, Тозаплачет, как дитя,

Топокровлеобветшалой Вдругсоломойзашумит, То,как путник запоздалый, К намвокошко застучит.

**Ответы.**

№ **Вариант1 1** природный

**2** первопечатником **3** Монахи

**4** Народнаямудрость,народноезнание

**Вариант2** человеческий

В МосквеМонахи

Фольклор

**5** 1,2,4

**6** Волшебные,сказкиоживотных,бытовые

**7** Ленивая, трудолюбивая,спокойная, невежливая,добрая,злая, отзывчивая, невоспитанная,воспитанная, жадная, терпеливая,нетерпеливая.

**8** Рифма,ритм,хорошозапоминаются

**9** Маленькоеделолучшебольшогобезделья. Терпениеитруд все перетрут.

**10**Бурямглою небокроет, Вихриснежныекрутя; То,как зверь,она завоет,Тозаплачет, как дитя,

Топокровлеобветшалой Вдругсоломойзашумит, То,как путник запоздалый, К намвокошкозастучит.

1,2,4

Волшебные,сказкиоживотных,бытовые

Ленивая,трудолюбивая,спокойная, невежливая,добрая,злая, отзывчивая, невоспитанная,воспитанная,жадная, терпеливая, нетерпеливая.

Рифма,ритм,хорошозапоминаются.

Деломастера боится. Труд кормит,алень портит.

Бурямглою небокроет, Вихриснежныекрутя; То,как зверь,оназавоет, Тозаплачет, как дитя,

Топокровлеобветшалой Вдругсоломойзашумит, То,как путник запоздалый,К намвокошкозастучит.

.

**КОНТРОЛЬНАЯРАБОТАПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮНАРОДНОМ (РУССКОМ)ЯЗЫКЕ4класс**

**1вариант**

**1.** **Чтоотноситсякустномународному творчеству**: а)сказки,поговорки, загадки

б)стихи в) мифы

**2.** **Соедининазваниерусскихнародныхсказоксотрывком**

1.«ФомаиЕрема». А)Предметомспорабылото,как

лучше жить–честноилинет.

2.«Солдатская загадка».

Б) Отом,каксообразительность помогланаказатьстарухузажадность

ихитрость.

3.«ПравдаиКривда» В)Вздумализемлюпахать:посеяли рожьиовес;рожь-тоневыникла,а овес-тоневзошел,стогоонисохуи боронувогонь,асамиспашнибегом!

**3.** **Найдите произведенияН. Некрасова:**

а)«ДедушкаМазайизайцы»,«Дремучиймедведь» б)«Цветик-семицветик»,«Жемчужина»

в)«Маугли»,«Откудаукитатакая глотка»

**4.** **Укажи,вкакомжанре произведенийвсегдаестьмораль:** а)сказка; б)басня;

**5.** **Выберигероевбасни"Собачьядружба"** а)Барбос, пес, б)Полкан, Барбос друг

**6.** **К какойбасневыбыотнеслииллюстрацию?**

в)пословица.

в)Полкан, повар, Барбос

«Щука»



«Лебедь, Щука и Рак» «Квартет»

«Любопытный»

**7.КакаяповестьО.Тихомироваосвещаетвеликиесобытияотечественнойистории —знаменитуюбитвурусскогонародастатараминаКуликовомполе,ставшую решающейвосвобожденииРусиотигаЗолотойОрды?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Врассказе,которыйдалназваниевсейкниге,описанакошкамаленькойдочери Куприна. Какназываетсярассказ?**

**9.Сколькосраженийзасвоюжизнькнязь Александрпроиграл?** а)Ниодного в)Два

б)Одно г) Три

**10.** **Какую книгуты посоветуешьпрочитать другу,составь рекомендацию. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11.** **Кроссворд.**

1. Фамилияглавногогероя?

2. Сгорбленнаястарушкасозлыми красными глазами? 3. Ктобылотправленпоошибке наюг?

4. Соседка двараза: живётводном доме сгероем исидит вклассепозадиего? 5. Прокогонемогрешить задачуВитя?

6. Авторкнигипроволшебное происшествие? 7. Полноеимяглавногогероя?

8. Кторешилотправитьученикавстрану

9. невыученныхуроков? 10. Кличкакота?

11. КтотакаяЗоя Филипповна7 12. Ктоездилпо100км/ч?

6

7

2 4 10 11 3 5

1.

**2вариант**

**1.Чтоотноситсякустномународномутворчеству**: а)стихи

б)сказки,поговорки,загадки в) мифы

**2.Соедининазваниерусскихнародныхсказоксотрывком**

1.«Солдатскаязагадка». А)Предметомспорабылото,как лучше жить–честноилинет.

2.«ПравдаиКривда» Б)Зашликак-тобывалыесолдатык старушкеипопросилипоестьипопить. Старушка жадная была и хитрая, угостила иххлебоми квасом

3.«ФомаиЕрема». 3)Закакоеделонивозьмутся,ничего толковогосделатьнемогут.Начали рыбуловить,чутьсаминеутонули, хорошочтолюдиспаслиих.

**3.Ктонаписалпроизведение«ДедМазайизайцы»?** а)А.Майков

б)Н.Некрасов в)Л. Толстой

г) Ф. Тютчев

**4.Басня-это**

а)нравоучительноеи насмешливоепроизведение б)шуточноеивесёлоепроизведение

в)комическоеи выдуманное произведение

**5.ИзкакогопроизведенияИ.АКрыловаотрывок?Запишиответ.** Про нынешних друзейльзямолвить, негреша,

Чтовдружбевсеониедвальнеодинаки: Послушать,кажется, однауних душа,–

Атолькокиньимкость, такчтотвоисобаки!

**6.Ккакойбасневыбыотнеслииллюстрацию?** «Щука»



«Скупой» «Квартет»

«Любопытн ый»

**7.ИзкакойповестиО. Тихомировастроки:**

*БьютсясЗолотойОрдойполкиВеликогокнязяДмитрия.Кровьльетсяручьями.Тяжело русским.Ужеглавныйрядсмят.Новотураганомвылетелизлесузасадныйполк,ударилврагу*

*втыл.ИдрогнуловойскоМамая.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.*Назовитеавторарассказа"Ю-ю". \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**9.КакназывалосьвражескоедляРусимонгольское государство?** а)ЗолотаяОрда

б)СеребрянаяОрда в) БронзоваяОрдаг)МеднаяОрда

**10.Какуюкнигутыпосоветуешьпрочитатьдругу,составь рекомендацию. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

11.**Кроссворд.**

1.Фамилияглавногогероя?

2.Сгорбленнаястарушкасозлыми красными глазами? 3.Ктобылотправленпоошибке наюг?

4.Соседка двараза: живётводном доме сгероем исидит вклассепозадиего? 5.Прокогонемогрешить задачуВитя?

6.Авторкнигипроволшебное происшествие? 7.Полноеимяглавногогероя?

8.Кторешилотправитьученикавстрану 9.невыученныхуроков?

10. Кличкакота?

11. КтотакаяЗоя Филипповна7 12. Ктоездилпо100км/ч?

6

7

2 4 10 11 3 5

1.

**Ответык контрольнойработеполитературномучтениюнародном(русском) языке**

Номер задания

1 2

3 4 5

**1вариант**

а1-в 2-б 3-а

а б б

2вариант 3вариант Ответ

б а1-б1-в 2-а 2-а 3-в 3-б

б б а в

«Собачья «Скупой»

4вариант Балл

б 1 1-б 3 2-в

3-а

а 1 б 1

«Любопытный» 1

дружба»

6 «Любопытный» «Скупой» «Любопытный» «Собачья 1 дружба»

7 «На поле «На поле «На поле «На поле 1 Куликовом» Куликовом» Куликовом» Куликовом»

8 «Ю-ю» А.Куприн А.Куприн 1 9 а а а 1 10 Оцениваетсяучителемсучётомправильностииполноты ответа 3

11 6 11 г 7

*2* 4 е в 10 11 з3к 5р и у г

а м а з а к 8 9ч о п е р е с т у к и ня д а м к о ч у т щ т в н л и р е з е иа е д е н б я л кя д а к а н ь

ь ш о и н к п к и и ы и ц н а а

Итого: 25