

Муниципальное казеннное общеобразовательное

учреждение «Круглянская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»** на заседании методического объединения МО учителей Протокол №1 от 30.08.23 г. Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_  | **«СОГЛАСОВАНО»** на заседании методического советаМКОУ «Круглянская СОШ»Протокол №1от 30.08.23 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«УТВЕРЖДЕНО»**И.о. директора школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.ФомичёваПриказ № \_\_\_\_От «30» августа 2023 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

учебного предмета «Речевая практика»

для обучающейся 3класса

на 2023-2024учебный год

Рабочая программа разработана учителем

Ильченко Н.Е

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основематериалов Федерального государственногообразовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант I) на 2021 – 2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Речевая практика», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебники:Речевая практика, 3класс,Комарова С.В.,Москва«Просвещение» 2021год

**Общая характеристика учебного предмета**

Введение в программу учебного предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой

практики школьников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации. Раздел «Речевая практика» включает в себя четыре подраздела с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

**Цель:**

развитие речевой коммуникации школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи:**

– формировать у детей общеречевые навыки; корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей; формировать выразительную сторону речи; учить строить устные связные высказывания;

– развивать слуховое и зрительное восприятие, совершенствовать произношение слов,

– одновременное развитие всех сторон (фонетической, лексической, грамматической) устной речи с целью обеспечения языковой базы для чёткого и полного освещения темы;

– организация связных высказываний школьников



**Аудирование и понимание речи.**

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя,словесныйотчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.

Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор

картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио- носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.**

Развитие артикуляционной моторики.Формирование правильного речевогодыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.**

Речевое и неречевое общение.Правила речевого общения.Письменноеобщение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы

«привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) ещё», «Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

***Примерные темы речевых ситуаций***

«Я – дома» (общение с близкими людьми, приём гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся

* социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетны х форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебным планом на изучение предмета «Речевая практика» в 3 классе отводится 68 часов (по 2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

**Характеристика базовых учебных действий**

1. **Личностные:**
2. Умение осознавать и определять(называть) свои эмоции;
3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
4. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
5. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
6. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
7. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
8. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
9. **Регулятивные:**

 2.1. Проговаривать последовательность действий на уроке;

2.2. Высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;

2.3. Работать по предложенному учителем плану;

2.4. Отличать верно выполненное задание от неверного;

2.5. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**3. Познавательные:**

3.1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

3.2. Уметь ориентироваться в учебнике;

3.3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;

3.4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать предметы и их образы;

3.5. Пересказывать небольшие тексты.

**4. Коммуникативные.**

4.1. Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста);

4.2. Слушать и понимать речь других;

4.3. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

4.4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах);

4.5. Выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя; осваивать ролевые игры);

4.6. Работать в группе и паре, взаимодействовать при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.

*Учащиеся должны уметь:*

- Выполнять задания словесной инструкции;

- Различать громкую и щепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях;

-  Называть предметы и действия, соотносить их с картинками;

- Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»;

- Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;

- Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей;

- Называть свою улицу;

- Участвовать в ролевых играх;

- Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал.

**Планируемые результаты освоения обучающимися речевой практики**

*Минимальный уровень:*

– формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

– участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

– восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

– выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

– участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребёнка;

– ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач

*Достаточный уровень:*

– понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

– понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

– выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

– активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

– высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

– участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

– составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план

**Содержание учебного предмета**

* 1. *«Аудирование»*включено в программу1 – 4классов.Его содержание нацелено на развитие у детей способностивоспринимать и понимать обращённую к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение
* слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения в слушании и понимании речи в магнитофонной записи. Это важное направление работы, в ходе которого учащиеся должны научиться вслушиваться в речь, ориентируясь на её вербальный компонент, а не только на мимику и артикуляцию говорящего, что поможет им лучше понимать речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справочной службе и др. Материал, включенный в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной разговорной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по её описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах т.д.
1. *«Дикция и выразительность речи»*нацеливает учителя на выработку у школьников чёткости произносительнойстороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре. В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, т.к. невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.
	1. *«Подготовка речевой ситуации и организация высказывания»*определяется как ведущий в развитии собственноустной разговорной речи. В содержание подраздела включён перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанным с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах

коммуникации людей. В течение учебного года важно ввести детей в круг каждой из обозначенных лексических тем, при этом предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем

* зависимости от особенностей жизни и интересов школьников. Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объём словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребёнка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета.

*«Культура общения»*Его содержание нацеливает учителя на проведение специальной работы по обогащению речиучащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуации.

  **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы программного** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | **материала** |  |  |  |
| 1 | Снова в школу! | 5 | 3 | 2 |
| 2 | Мы собрались поиграть… | 5 | 3 | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 3 | В библиотеке | 5 | 3 | 2 |
| 4 | Сказки про Машу | 6 | 4 | 2 |
| 5 | Отправляюсь в магазин | 5 | 3 | 2 |
| 6 | Телефонный разговор | 5 | 4 | 1 |
| 7 | Я - зритель | 5 | 3 | 2 |
| 8 | Какая сегодня погода? | 6 | 4 | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 9 | Снегурочка | 5 | 3 | 2 |
| 10 | Весёлый праздник | 6 | 3 | 3 |
| 11 | Учимся понимать животных | 6 | 4 | 2 |
| 12 | Узнай меня | 9 | 4 | 5 |
|  | **ИТОГО** | **68** | **41** | **27** |
|  |  |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** |  | **Планируемые результаты** |  |  |  |  |
| **№** | **урока** | **ТЕМА ПРОГРАММЫ** |  |  | **ДАТА** | **ФАКТ** | **ПРИМЕЧАНИЕ** |  |
| **п/п** | **по** |  | **предметные** | **личностные** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **теме** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  | ***Снова в школу!*** |  |  |  |
| 1 | 1 | Снова в школу! | Знать правила | Осознание себя как |  |  | с. 7 - 9 |  |
| 2 | 2 | А. Шимбаева «Винегрет» | приветствия. | ученика, |  |  | с. 10, 11 |  |
| 3 | 3 | Рассказы о летних |  | заинтересованного |  |  | с. 12, 13 |  |
|  |  | каникулах |  | посещением школы, |  |  |  |  |
|  |  |  |  | обучением, занятиями, |  |  |  |  |
| 4 | 4 | Составление памятки |  |  |  |  |  |
|  |  | «Секреты вежливого |  | как члена семьи, |  |  |  |  |
|  |  | общения» |  | одноклассника, друга |  |  |  |  |
| 5 | 5 | Игра «Конкурс вопросов |  |  |  |  |  |  |
|  |  | рассказчику» |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  | ***Мы собрались поиграть…*** |  |  |  |
| 6 | 1 | Мы собрались поиграть… | Уметь соблюдать | Способность к |  |  | с. 15 - 17 |  |
| 7 | 2 | Конструирование | правила во время игры. | осмыслению |  |  |  |  |
|  |  | диалога-конфликта |  | социального |  |  |  |  |
| 8 | 3 | Правила игры «Рыбаки» |  | окружения, своего |  |  | с. 18, 19 |  |
| 9 | 4 | Обмен мнениями по |  | места в нём, принятие |  |  |  |  |
|  |  | проблеме «Какая игра |  | соответствующих |  |  |  |  |
|  |  | самая интересная?» |  | возрасту ценностей и |  |  |  |  |
|  |  |  |  | социальных ролей |  |  |  |  |
| 10 | 5 | Организация игр малой |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | подвижности |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  | ***В*** | ***библиотеке*** |  |  |  |  |
| 11 | 1 | В библиотеке | Знать правила | Самостоятельность в |  |  | с. 21 - 23 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | 2 | Игра «Прятки со сказкой» | поведения в библиотеке | выполнении учебных |  |  |  |  |
| 13 | 3 | Отгадывание рисунков- |  | заданий, поручений, |  |  | с. 24, 25 |  |
|  |  | загадок |  | договоренностей |  |  |  |  |
| 14 | 4 | Составление правил |  |  |  |  |  |  |
|  |  | поведения в библиотеке |  |  |  |  |  |  |
| 15 | 5 | В библиотеке. Экскурсия |  |  |  |  |  |  |
| ***6*** | ***часов*** |  | ***Сказки про Машу*** |  |  |  |  |
| 16 | 1 | Маша и медведь (Русская | Знать названия сказок | Положительное |  |  | с. 27 - 29 |  |
|  |  | народная сказка) | со сказочным героем | отношение к |  |  |  |  |
| 17 | 2 | Маша и медведь. Беседа | Машей | окружающей |  |  |  |  |
|  |  | по картинам |  | действительности, |  |  |  |  |
| 18 | 3 | Три медведя (Русская |  | готовность к |  |  | с. 30, 31 |  |
|  |  | народная сказка) |  | организации |  |  |  |  |
|  |  |  |  | взаимодействия с ней |  |  |  |  |
| 19 | 4 | Рассказ по кругу. |  |  |  |  |  |
|  |  | Коллективное |  | и эстетическому её |  |  |  |  |
|  |  | рассказывание |  | восприятию |  |  |  |  |
| 20 | 5 | Инсценировка сказок о |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Маше |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 6 | Игра «Живые загадки» |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  | ***Отправляюсь в магазин*** |  |  |  |  |
| 22 | 1 | Отправляюсь в магазин. | Знать правила | Понимание личной |  |  | с. 33 - 35 |  |
|  |  | беседа | поведения в магазине; | ответственности за |  |  |  |  |
| 23 | 2 | Рисование возможных | уметь вступать в диалог | свои поступки на |  |  |  |  |
|  |  | вывесок - картинок | с продавцом | основе представлений |  |  |  |  |
| 24 | 3 | Информация о |  | об этических нормах и |  |  | с. 36, 37 |  |
|  |  | специализированных |  | правилах поведения в |  |  |  |  |
|  |  | магазинах |  | современном |  |  |  |  |
| 25 | 4 | Ролевая игра «Магазин» |  | обществе |  |  |  |  |
| 26 | 5 | Экскурсия в магазин |  |  | 14.12 |  |  |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***5 часов*** |  |  | ***Телефонный разговор*** |  |  |  |  |  |
| 27 | 1 | Телефонный разговор | Знать правила общения |  | Воспитание |  |  | с. 39 - 41 |  |  |
| 28 | 2 | Правила общения по | по телефону |  | уважительного |  |  |  |  |  |
|  |  | телефону |  |  | отношения к иному |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | мнению |  |  |  |  |  |
| 29 | 3 | Телефон. К. Чуковский |  |  |  | с. 42, 43 |  |  |
| 30 | 4 | Телефон. Прослушивание |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | фрагмента аудиозаписи |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | 5 | Конструированиетелефонных диалогов |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  |  | ***Я*** | ***- зритель*** |  |  |  |  |  |
| 32 | 1 | Я - зритель |  | Знать правила |  | Сформированность | 18.01 |  | с. 45 - 47 |  |  |
| 33 | 2 | Игра «Я дарю тебе билет» |  | вежливого зрителя |  | адекватных | 20.01 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | представлений о |  |  |  |  |  |
| 34 | 3 | Правила вежливого |  |  |  |  |  | с. 48, 49 |  |  |
|  |  | зрителя |  |  |  | собственных |  |  |  |  |  |
| 35 | 4 | Составление памятки |  |  |  | возможностях, о |  |  |  |  |  |
|  |  | «Секреты вежливого |  |  |  | насущно необходимом |  |  |  |  |  |
|  |  | общения» |  |  |  | жизнеобеспечении |  |  |  |  |  |
| 36 | 5 | Игра «Кинотеатр» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***6*** | ***часов*** |  |  | ***Какая*** | ***сегодня погода?*** |  |  |  |  |  |
| 37 | 1 | Какая сегодня погода? | Уметь определять |  | Овладение |  |  | с. 51 - 53 |  |  |
| 38 | 2 | Составление | погоду по признакам в |  | начальными навыками |  |  |  |  |  |
|  |  | предложений о погоде по | природе |  | адаптации в |  |  |  |  |  |
|  |  | картинкам |  |  | динамично |  |  |  |  |  |
| 39 | 3 | Прогноз погоды |  |  | изменяющемся и |  |  | с. 54, 55 |  |  |
| 40 | 4 | Обсуждение возможных |  |  | развивающемся мире |  |  |  |  |  |
|  |  | планов на выходные дни |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | 5 | Обработка информации о |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | погоде |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | 6 | Выражение чувств о |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | погоде |  |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  |  |  | ***Снегурочка*** |  |  |  |  |
| 43 | 1 | Снегурочка (Русская | Знать содержание |  | Овладение социально- |  |  | с. 57 - 59 |  |
|  |  | народная сказка) | сказки «Снегурочка»; |  | бытовыми навыками, |  |  |  |  |
| 44 | 2 | Снегурочка. Рассказ с | уметь отвечать на |  | используемыми в |  |  |  |  |
|  |  | эстафетой | вопросы учителя; уметь |  | повседневной жизни |  |  |  |  |
| 45 | 3 | Эпизод сказки | пересказывать сказку |  |  |  |  | с. 60, 61 |  |
| 46 | 4 | Театрализованное |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | представление сказки |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Снегурочка» |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 | 5 | Конкурс «Мастер сказки |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | сказывать» |  |  |  |  |  |  |  |
| ***6*** | ***часов*** |  | ***Весёлый праздник*** |  |  |  |  |
| 48 | 1 | Весёлый праздник | Знать различные виды |  | Владение навыками |  |  | с. 63 - 65 |  |
| 49 | 2 | Обсуждение и | игр и конкурсов на |  | коммуникации и |  |  |  |  |
|  |  | проигрывание возможных | детских праздниках; |  | принятыми нормами |  |  |  |  |
|  |  | конкурсов | уметь вежливо |  | социального |  |  |  |  |
| 50 | 3 | Беседа по картинам | принимать и провожать |  | взаимодействия |  |  | с. 66, 67 |  |
|  |  | «Весёлый праздник» | гостей |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51 | 4 | Проигрывание |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | возможных диалогов |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 52 | 5 | Ролевая игра «Приём |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | гостей» |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | 6 | Конкурсы и развлечения |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | на детском празднике |  |  |  |  |  |  |  |
| ***6*** | ***часов*** |  | ***Учимся*** | ***понимать животных*** |  |  |  |  |
| 54 | 1 | Учимся понимать | Знать правила ухода за |  | Воспитание |  |  | с. 69 - 71 |  |
|  |  | животных |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 14 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55 | 2 | Беседа о домашних | домашними животными | эстетических |  |  |  |  |
|  |  | животных |  | потребностей, |  |  |  |  |
| 56 | 3 | Обсуждение творческих |  | ценностей и чувств |  |  | с. 72, 73 |  |
|  |  | работ о животных |  |  |  |  |  |  |
| 57 | 4 | Составление правил ухода |  |  |  |  |  |  |
|  |  | за домашними |  |  |  |  |  |  |
|  |  | животными |  |  |  |  |  |  |
| 58 | 5 | Игра «Вспомни меня» |  |  |  |  |  |  |
| 59 | 6 | Моделирование |  |  |  |  |  |  |
|  |  | поведения животных |  |  |  |  |  |  |
| ***9*** | ***часов*** |  | ***Узнай меня!*** |  |  |  |  |
| 60 | 1 | Узнай меня! | Знать правила | Развитие этических |  |  | с. 75 - 77 |  |
| 61 | 2 | Игра «Наш портрет» | безопасного поведения | чувств, проявление |  |  |  |  |
| 62 | 3 | Интерпретация игры | во время летних | доброжелательности, |  |  | с. 78, 79 |  |
|  |  | «Светофор» | каникул | эмоционально- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | нравственной |  |  |  |  |
| 63 | 4 | Работа с иллюстрациями |  |  |  |  |  |
|  |  | учебника |  | отзывчивости и |  |  |  |  |
| 64 | 5 | Составление коллажа |  | взаимопомощи, |  |  |  |  |
|  |  | «Знакомьтесь: наш |  | проявление |  |  |  |  |
|  |  | класс!» |  | сопереживания к |  |  |  |  |
|  |  |  |  | чувствам других |  |  |  |  |
| 65 | 6 | Коллаж «Знакомьтесь: |  |  |  |  |  |
|  |  | наш класс!» |  | людей; |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сформированность |  |  |  |  |
| 66 | 7 | Лес нашего края. |  |  |  |  |  |
|  |  | Экскурсия |  | установки на |  |  |  |  |
|  |  |  |  | безопасный, здоровый |  |  |  |  |
| 67 | 8 | Осторожно, водоём! |  |  |  |  |  |
|  |  | экскурсия |  | образ жизни, наличие |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68 | 9 | Впереди лето! |  | мотивации к |  |  |  |
|  |  |  |  | творческому труду, |  |  |  |
|  |  |  |  | работе на результат, |  |  |  |
|  |  |  |  | бережному |  |  |  |
|  |  |  |  | отношению к |  |  |  |
|  |  |  |  | материальным и |  |  |  |
|  |  |  |  | духовным ценностям |  |  |  |

**8.Литература и средства обучения**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. «Речевая практика», 3 класс, С.В. Комарова, Москва, «Просвещение» 2018 год
3. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе А.К.Аксёнова « ВЛАДОС» 1999 г.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы программного** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | **материала** |  |  |  |
| 1 | Снова в школу! | 5 | 3 | 2 |
| 2 | Мы собрались поиграть… | 5 | 3 | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 3 | В библиотеке | 5 | 3 | 2 |
| 4 | Сказки про Машу | 6 | 4 | 2 |
| 5 | Отправляюсь в магазин | 5 | 3 | 2 |
| 6 | Телефонный разговор | 5 | 4 | 1 |
| 7 | Я - зритель | 5 | 3 | 2 |
| 8 | Какая сегодня погода? | 6 | 4 | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 9 | Снегурочка | 5 | 3 | 2 |
| 10 | Весёлый праздник | 6 | 3 | 3 |
| 11 | Учимся понимать животных | 6 | 4 | 2 |
| 12 | Узнай меня | 9 | 4 | 5 |
|  | **ИТОГО** | **68** | **41** | **27** |
|  |  |  |  |  |

**Литература и средства обучения**

*Программа:*

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I вариант)

*Учебники:* Комарова С.В. Речевая практика ФГОС ОВЗ (для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) Москва, «Просвещение»,2021г.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** |  | **Планируемые результаты** |  |  |  |  |
| **№** | **урока** | **ТЕМА ПРОГРАММЫ** |  |  | **ДАТА** | **ФАКТ** | **ПРИМЕЧАНИЕ** |  |
| **п/п** | **по** |  | **предметные** | **личностные** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **теме** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  | ***Снова в школу!*** |  |  |  |
| 1 | 1 | Снова в школу! | Знать правила | Осознание себя как |  |  | с. 7 - 9 |  |
| 2 | 2 | А. Шимбаева «Винегрет» | приветствия. | ученика, |  |  | с. 10, 11 |  |
| 3 | 3 | Рассказы о летних |  | заинтересованного |  |  | с. 12, 13 |  |
|  |  | каникулах |  | посещением школы, |  |  |  |  |
|  |  |  |  | обучением, занятиями, |  |  |  |  |
| 4 | 4 | Составление памятки |  |  |  |  |  |
|  |  | «Секреты вежливого |  | как члена семьи, |  |  |  |  |
|  |  | общения» |  | одноклассника, друга |  |  |  |  |
| 5 | 5 | Игра «Конкурс вопросов |  |  |  |  |  |  |
|  |  | рассказчику» |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  | ***Мы собрались поиграть…*** |  |  |  |
| 6 | 1 | Мы собрались поиграть… | Уметь соблюдать | Способность к |  |  | с. 15 - 17 |  |
| 7 | 2 | Конструирование | правила во время игры. | осмыслению |  |  |  |  |
|  |  | диалога-конфликта |  | социального |  |  |  |  |
| 8 | 3 | Правила игры «Рыбаки» |  | окружения, своего |  |  | с. 18, 19 |  |
| 9 | 4 | Обмен мнениями по |  | места в нём, принятие |  |  |  |  |
|  |  | проблеме «Какая игра |  | соответствующих |  |  |  |  |
|  |  | самая интересная?» |  | возрасту ценностей и |  |  |  |  |
|  |  |  |  | социальных ролей |  |  |  |  |
| 10 | 5 | Организация игр малой |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | подвижности |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  | ***В*** | ***библиотеке*** |  |  |  |  |
| 11 | 1 | В библиотеке | Знать правила | Самостоятельность в |  |  | с. 21 - 23 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | 2 | Игра «Прятки со сказкой» | поведения в библиотеке | выполнении учебных |  |  |  |  |
| 13 | 3 | Отгадывание рисунков- |  | заданий, поручений, |  |  | с. 24, 25 |  |
|  |  | загадок |  | договоренностей |  |  |  |  |
| 14 | 4 | Составление правил |  |  |  |  |  |  |
|  |  | поведения в библиотеке |  |  |  |  |  |  |
| 15 | 5 | В библиотеке. Экскурсия |  |  |  |  |  |  |
| ***6*** | ***часов*** |  | ***Сказки про Машу*** |  |  |  |  |
| 16 | 1 | Маша и медведь (Русская | Знать названия сказок | Положительное |  |  | с. 27 - 29 |  |
|  |  | народная сказка) | со сказочным героем | отношение к |  |  |  |  |
| 17 | 2 | Маша и медведь. Беседа | Машей | окружающей |  |  |  |  |
|  |  | по картинам |  | действительности, |  |  |  |  |
| 18 | 3 | Три медведя (Русская |  | готовность к |  |  | с. 30, 31 |  |
|  |  | народная сказка) |  | организации |  |  |  |  |
|  |  |  |  | взаимодействия с ней |  |  |  |  |
| 19 | 4 | Рассказ по кругу. |  |  |  |  |  |
|  |  | Коллективное |  | и эстетическому её |  |  |  |  |
|  |  | рассказывание |  | восприятию |  |  |  |  |
| 20 | 5 | Инсценировка сказок о |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Маше |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | 6 | Игра «Живые загадки» |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  | ***Отправляюсь в магазин*** |  |  |  |  |
| 22 | 1 | Отправляюсь в магазин. | Знать правила | Понимание личной |  |  | с. 33 - 35 |  |
|  |  | беседа | поведения в магазине; | ответственности за |  |  |  |  |
| 23 | 2 | Рисование возможных | уметь вступать в диалог | свои поступки на |  |  |  |  |
|  |  | вывесок - картинок | с продавцом | основе представлений |  |  |  |  |
| 24 | 3 | Информация о |  | об этических нормах и |  |  | с. 36, 37 |  |
|  |  | специализированных |  | правилах поведения в |  |  |  |  |
|  |  | магазинах |  | современном |  |  |  |  |
| 25 | 4 | Ролевая игра «Магазин» |  | обществе |  |  |  |  |
| 26 | 5 | Экскурсия в магазин |  |  | 14.12 |  |  |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***5 часов*** |  |  | ***Телефонный разговор*** |  |  |  |  |  |
| 27 | 1 | Телефонный разговор | Знать правила общения |  | Воспитание |  |  | с. 39 - 41 |  |  |
| 28 | 2 | Правила общения по | по телефону |  | уважительного |  |  |  |  |  |
|  |  | телефону |  |  | отношения к иному |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | мнению |  |  |  |  |  |
| 29 | 3 | Телефон. К. Чуковский |  |  |  | с. 42, 43 |  |  |
| 30 | 4 | Телефон. Прослушивание |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | фрагмента аудиозаписи |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | 5 | Конструированиетелефонных диалогов |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  |  | ***Я*** | ***- зритель*** |  |  |  |  |  |
| 32 | 1 | Я - зритель |  | Знать правила |  | Сформированность | 18.01 |  | с. 45 - 47 |  |  |
| 33 | 2 | Игра «Я дарю тебе билет» |  | вежливого зрителя |  | адекватных | 20.01 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | представлений о |  |  |  |  |  |
| 34 | 3 | Правила вежливого |  |  |  |  |  | с. 48, 49 |  |  |
|  |  | зрителя |  |  |  | собственных |  |  |  |  |  |
| 35 | 4 | Составление памятки |  |  |  | возможностях, о |  |  |  |  |  |
|  |  | «Секреты вежливого |  |  |  | насущно необходимом |  |  |  |  |  |
|  |  | общения» |  |  |  | жизнеобеспечении |  |  |  |  |  |
| 36 | 5 | Игра «Кинотеатр» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***6*** | ***часов*** |  |  | ***Какая*** | ***сегодня погода?*** |  |  |  |  |  |
| 37 | 1 | Какая сегодня погода? | Уметь определять |  | Овладение |  |  | с. 51 - 53 |  |  |
| 38 | 2 | Составление | погоду по признакам в |  | начальными навыками |  |  |  |  |  |
|  |  | предложений о погоде по | природе |  | адаптации в |  |  |  |  |  |
|  |  | картинкам |  |  | динамично |  |  |  |  |  |
| 39 | 3 | Прогноз погоды |  |  | изменяющемся и |  |  | с. 54, 55 |  |  |
| 40 | 4 | Обсуждение возможных |  |  | развивающемся мире |  |  |  |  |  |
|  |  | планов на выходные дни |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | 5 | Обработка информации о |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | погоде |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | 6 | Выражение чувств о |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | погоде |  |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***часов*** |  |  |  | ***Снегурочка*** |  |  |  |  |
| 43 | 1 | Снегурочка (Русская | Знать содержание |  | Овладение социально- |  |  | с. 57 - 59 |  |
|  |  | народная сказка) | сказки «Снегурочка»; |  | бытовыми навыками, |  |  |  |  |
| 44 | 2 | Снегурочка. Рассказ с | уметь отвечать на |  | используемыми в |  |  |  |  |
|  |  | эстафетой | вопросы учителя; уметь |  | повседневной жизни |  |  |  |  |
| 45 | 3 | Эпизод сказки | пересказывать сказку |  |  |  |  | с. 60, 61 |  |
| 46 | 4 | Театрализованное |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | представление сказки |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Снегурочка» |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 | 5 | Конкурс «Мастер сказки |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | сказывать» |  |  |  |  |  |  |  |
| ***6*** | ***часов*** |  | ***Весёлый праздник*** |  |  |  |  |
| 48 | 1 | Весёлый праздник | Знать различные виды |  | Владение навыками |  |  | с. 63 - 65 |  |
| 49 | 2 | Обсуждение и | игр и конкурсов на |  | коммуникации и |  |  |  |  |
|  |  | проигрывание возможных | детских праздниках; |  | принятыми нормами |  |  |  |  |
|  |  | конкурсов | уметь вежливо |  | социального |  |  |  |  |
| 50 | 3 | Беседа по картинам | принимать и провожать |  | взаимодействия |  |  | с. 66, 67 |  |
|  |  | «Весёлый праздник» | гостей |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51 | 4 | Проигрывание |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | возможных диалогов |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 52 | 5 | Ролевая игра «Приём |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | гостей» |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | 6 | Конкурсы и развлечения |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | на детском празднике |  |  |  |  |  |  |  |
| ***6*** | ***часов*** |  | ***Учимся*** | ***понимать животных*** |  |  |  |  |
| 54 | 1 | Учимся понимать | Знать правила ухода за |  | Воспитание |  |  | с. 69 - 71 |  |
|  |  | животных |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 14 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55 | 2 | Беседа о домашних | домашними животными | эстетических |  |  |  |  |
|  |  | животных |  | потребностей, |  |  |  |  |
| 56 | 3 | Обсуждение творческих |  | ценностей и чувств |  |  | с. 72, 73 |  |
|  |  | работ о животных |  |  |  |  |  |  |
| 57 | 4 | Составление правил ухода |  |  |  |  |  |  |
|  |  | за домашними |  |  |  |  |  |  |
|  |  | животными |  |  |  |  |  |  |
| 58 | 5 | Игра «Вспомни меня» |  |  |  |  |  |  |
| 59 | 6 | Моделирование |  |  |  |  |  |  |
|  |  | поведения животных |  |  |  |  |  |  |
| ***9*** | ***часов*** |  | ***Узнай меня!*** |  |  |  |  |
| 60 | 1 | Узнай меня! | Знать правила | Развитие этических |  |  | с. 75 - 77 |  |
| 61 | 2 | Игра «Наш портрет» | безопасного поведения | чувств, проявление |  |  |  |  |
| 62 | 3 | Интерпретация игры | во время летних | доброжелательности, |  |  | с. 78, 79 |  |
|  |  | «Светофор» | каникул | эмоционально- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | нравственной |  |  |  |  |
| 63 | 4 | Работа с иллюстрациями |  |  |  |  |  |
|  |  | учебника |  | отзывчивости и |  |  |  |  |
| 64 | 5 | Составление коллажа |  | взаимопомощи, |  |  |  |  |
|  |  | «Знакомьтесь: наш |  | проявление |  |  |  |  |
|  |  | класс!» |  | сопереживания к |  |  |  |  |
|  |  |  |  | чувствам других |  |  |  |  |
| 65 | 6 | Коллаж «Знакомьтесь: |  |  |  |  |  |
|  |  | наш класс!» |  | людей; |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сформированность |  |  |  |  |
| 66 | 7 | Лес нашего края. |  |  |  |  |  |
|  |  | Экскурсия |  | установки на |  |  |  |  |
|  |  |  |  | безопасный, здоровый |  |  |  |  |
| 67 | 8 | Осторожно, водоём! |  |  |  |  |  |
|  |  | экскурсия |  | образ жизни, наличие |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68 | 9 | Впереди лето! |  | мотивации к |  |  |  |
|  |  |  |  | творческому труду, |  |  |  |
|  |  |  |  | работе на результат, |  |  |  |
|  |  |  |  | бережному |  |  |  |
|  |  |  |  | отношению к |  |  |  |
|  |  |  |  | материальным и |  |  |  |
|  |  |  |  | духовным ценностям |  |  |  |

**8.Литература и средства обучения**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. «Речевая практика», 3 класс, С.В. Комарова, Москва, «Просвещение» 2018 год
3. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе А.К.Аксёнова « ВЛАДОС» 1999 г.